

ROMANIA  
JUDETUL SALAJ  
CONSILIUL JUDETEAN

HOTARAREA NR. 6

din 18 FEBRUARIE 1999

privind aprobarea organigramei, statului de funcții și Regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului de conservare și valorificare a tradiției și creației populare Sălaj.

Consiliul județean Sălaj;

Având în vedere Expunerea de motive a președintelui Consiliului județean Sălaj nr.423 din 2 februarie 1999 și Raportul de specialitate al Direcției generale economice nr.422 din 2 februarie 1999;

Văzând prevederile art.1 și 2 din Hotărârea Guvernului nr.442/1992 privind finanțarea instituțiilor de cultură și artă județene, ale municipiului București și locale, republicate, art.63 lit."b" din Legea nr.69/1991, republicată,

În temeiul art.66 din Legea nr.69/1991 privind administrația publică locală, republicată,

HOTARASTE :

**Art.1** Se aprobă organigrama, statul de funcții și Regulamentul de organizare și funcționare ale Centrului de conservare și valorificare al tradiției și creației populare Sălaj, conform anexelor care fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

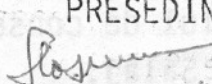
**Art.2** Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se încredințează:

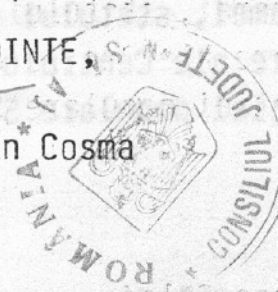
- Direcția generală economică - Serviciul resurse umane;
- Centrul de conservare și valorificare a tradiției și creației populare Sălaj.

Art.3 Prezenta hotărâre se comunică la:

- Direcția generală administrație, juridic și contencios;
- Direcția generală economică - Serviciul resurse umane;
- Centrul de conservare și valorificare a tradiției și creației populare Sălaj.

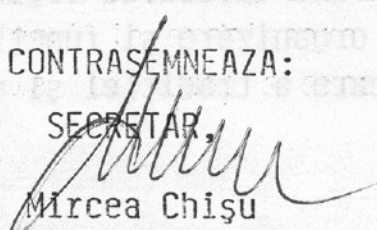
PRESEDINTE,

  
ing. Sorin Ioan Cosma



CONTRASEMNEAZA:

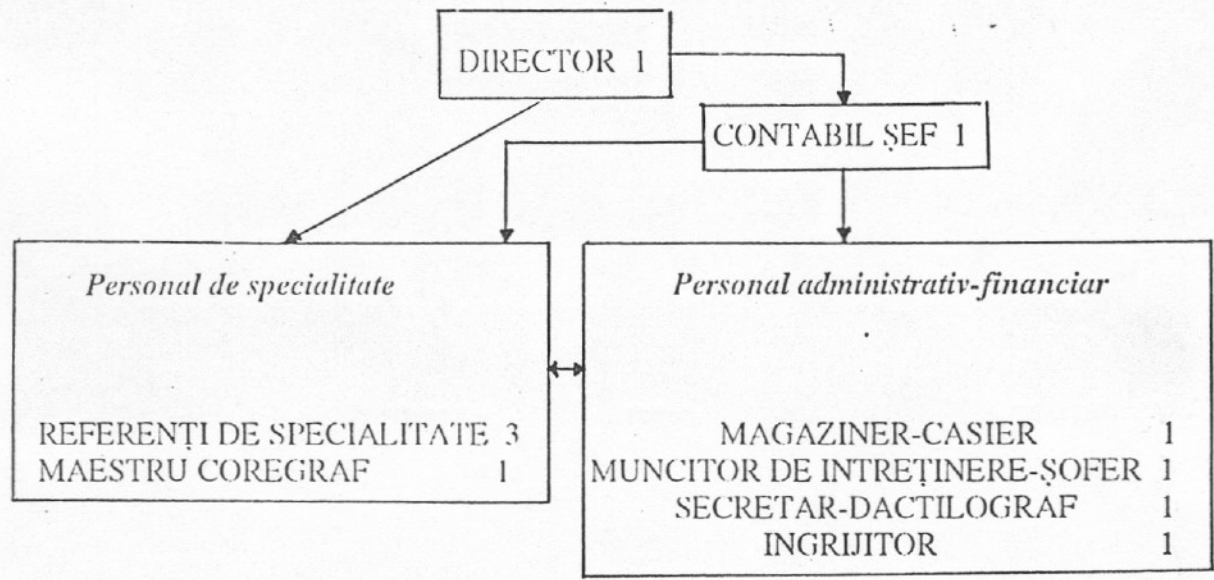
SECRETAR,

  
Mircea Chișu

A N E X A

la Hotărârea nr. 6 din 18 februarie 1999

ORGANIGRAMA DE FUNCȚIONARE A C.C.V.T.C.P. SĂLAJ



## A N E X A

la Hotărârea nr. 6 din 18 februarie 1999

**STAT DE FUNCȚII**  
*valabil cu data de 01.01.1999*

<i>Nr. crt.</i>	<i>Funcții</i>	<i>Niv.stud.</i>	<i>Nr. posturi</i>
1	Referent-director	S	1
2.	Tehnician-ec.- contabil-șef	SSD	1
3..	Referent	S	1
4.	Referenți	M	2
5.	Maestru-coregraf	M	1
6.	Muncitor de întreținere	M	1
7.	Magaziner-casier	Șc.gen.	1
8.	Secretar-dactilograf	M	1
9.	Îngrijitor	M	1

104

A N E X A

la Hotărârea nr. 6 din 18 februarie 1999

**REGULAMENT**

**privind organizarea și funcționarea Centrului de Conservare și  
Valorificare a Tradiției și Creației Populare Sălaj**

**CAPITOLUL I  
DISPOZIȚII GENERALE**

Art. 1. Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Sălaj este o instituție de specialitate, având drept obiectiv fundamental cunoașterea, păstrarea și promovarea tradițiilor și valorilor culturii populare, în contextul dezvoltării culturii naționale.

C.C.V.T.C.P. Sălaj constituie banca de date și valori a culturii populare din județul Sălaj în devenirea actuală, creatoare a patrimoniului tradițional, și funcționează drept centru științific și metodologic al activității de stimulare și valorificare a tradiției și creației populare în viața culturală, în spiritul autenticității și sub semnul valorii.

Art. 2. C.C.V.T.C.P. Sălaj se subordonează Consiliului Județean Sălaj și face parte din sistemul instituțiilor coordonate de Ministerul Culturii prin Inspectoratul pentru Cultură al județului Sălaj.

Art. 3. C.C.V.T.C.P. Sălaj este persoană juridică.

**CAPITOLUL II  
PRINCIPII ȘI OBIECTIVE**

Art. 4. C.C.V.T.C.P. Sălaj se conduce după următoarele principii:

a) Deplina libertate de exprimare a spiritului creator;

b) Autonomia actului cultural în raport cu puterea politică.

c) Recunoașterea rolului datinei în lumea culturii populare,

întemeierea strategiei culturale în acest domeniu, pe tradiția populară;

d) Recunoașterea unității în diversitate a culturii populare românești, respectarea dreptului minorităților de a-și păstra, cultiva și dezvolta tradițiile și valorile etnice proprii;

e) Fundamentarea științifică a oricărui demers cultural în acest domeniu;

f) Respectarea deplină a autenticității;

g) Promovarea valorii;

h) Dreptul și datoria C.C.V.T.C.P. Sălaj ca, în cadrul stabilit de prezentul regulament să-și profileze activitatea în funcție de specificul etno-socio-cultural al Sălajului.

Art. 5. Obiectivele principale ale activității C.C.V.T.C.P. Sălaj sunt:

a) Cercetarea tradiției și creației populare specifice fiecărei subzone etnoculturale, în dinamica ei actuală;

b) Conservarea tradiției și valorilor perene ale culturii populare, apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;

c) Dezvoltarea tradiției în contemporaneitate, valorificarea ei în viața culturală, stimularea procesului creației populare în toate genurile artistice;

d) Promovarea bunurilor culturii populare, tradiționale sau contemporane, integrarea lor ca marcă a identității etnoculturale, în circuitul internațional de valori;

e) Perfecționarea metodologică a activității așezămintelor culturale în domeniul cunoașterii, păstrării și valorificării tradiției și creației populare.

### CAPITOLUL III COMPETENȚE ȘI ATRIBUȚII

Art. 6. Pentru a îndeplini aceste obiective, C.C.V.T.C.P. Sălaj exercită următoarele competențe și atribuții:

a) Cercetează și evaluează realitatea culturii populare, investigând cu precădere dinamica actuală a tradiției și urmărind prioritar scopuri aplicative.

C.C.V.T.C.P. Sălaj desfășoară această activitate din proprie inițiativă sau în cadrul unor programe coordonate de Centrul Național de

Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, în cooperare, pe bază de contract, cu institute și centre științifice de profil, la cerere, pe bază de contracte încheiate cu prefecturi și primării, instituții culturale, organizații economice și alți beneficiari.

b) Colectionează și teaurizează date și valori reprezentative pentru dezvoltarea actuală a tradiției populare, acumulând un patrimoniu propriu al creației contemporane asigurând fundamentarea științifică a strategiei culturale din acest domeniu. În acest scop are competența de a achiziționa bunuri culturale de profil, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Pentru valorificarea patrimoniului acumulat (arhive, colecții, etc.), în activitatea cultural-științifică și artistică, C.C.V.T.C.P. Sălaj este autorizat să organizeze, cu respectarea actelor normative în vigoare, studiouri audio-vizuale, galerii de artă și alte unități similare, integrate circuitului public.

c) Inițiază acte normative și măsuri stimulative pentru consacrarea și apărarea statutului creatorilor.

d) Inițiază și realizează programe de valorificare culturală, științifică și artistică a tradiției și creației populare.

C.C.V.T.C.P. Sălaj este autorizat pentru activitatea de editare și difuzare de publicații în domeniul culturii.

e) Asigură asistență metodică de specialitate instituțiilor culturale (cămine culturale, case de cultură, școli de artă, ș. a.) în activitatea de stimulare și valorificare a tradiției și creației populare.

f) Asigură la cererea instituțiilor culturale, a celorlalte organizații cu preocupări în domeniu, pregătirea și perfecționarea personalului de specialitate angajat în activități de profil.

g) Execută competențele prevăzute de actele normative în vigoare cu privire la combaterea tendințelor de degradare a creației populare.

Asigură, la cerere, instituțiilor culturale, autorităților administrative, tuturor organizațiilor interesate, consultații și documentații de specialitate în vederea selectării, protejării și promovării valorilor autentice ale culturii populare.

În acest scop, din proprie inițiativă supune atenției opiniei publice, autorităților administrative și forurilor culturale agenții poluanți din acest domeniu.

h) Angajează și întreține în mod independent relații culturale cu instituții similare din țară și străinătate.

În acest scop, C.C.V.T.C.P. Sălaj este autorizat pentru activitatea de impresariat artistic, în țară și străinătate, cu respectarea prevederilor legale în domeniu.

Art. 7. În îndeplinirea competențelor și atribuțiilor C.C.V.T.C.P. Sălaj colaborează cu institute și centre științifice de profil, instituții de

învățământ superior, instituții de cult, muzee etnografice și de artă, uniuni de creație, instituții profesionale de artă, școli și licee de artă, fundații și societăți culturale, publicații și edituri, mijloace de comunicare în masă și altele.

Art. 8. Activitatea C.C.V.T.C.P. Sălaj cuprinde:

- a) Studii, culegeri, cercetări în teren;
- b) Arhive științifice (etnografice, folclorice, culturale) și colecții de artă (populară, plastică, fotografică, etc.);
- c) Sesiuni, simpozioane, colocvii și alte acțiuni de valorificare publică a rezultatelor cercetării științifice;
- d) Concursuri, expoziții, gale, târguri și alte acțiuni de stimulare a creativității în toate genurile artei (literatură, muzică, artă populară, plastică, foto și cinematografică);
- e) Festivaluri și alte manifestări de cultivare a talentelor în toate genurile de artă: muzică, teatru, coregrafie;
- f) Publicații și lucrări de specialitate, monografiile, culegeri, antologii și albume, precum și lucrări de repertoriu și metodologie pentru arta de amatori;
- g) Nuclee proprii de viață culturală: asociații și societăți științifice, cu profil cultural, ansambluri și formații artistice, cenacluri de ceai, etc.;
- h) Studii metodice ale artei de amatori și cluburi de animație culturală;
- i) Acțiuni specifice de selecție, protecție și promovare a valorilor autentice ale creației populare, de combatere a tendințelor de poluare și degradare.
- j) Schimburi culturale, științifice, artistice, profesionale și metodologice cu instituții similare din țară și străinătate; turnee artistice, interne și externe; festivaluri interjudețene, naționale și internaționale; manifestări organizate în cooperare; vizite și schimburi de delegații; stagii de specializare.

#### CAPITOLUL IV

### STRUCTURA ORGANIZATORICĂ, PERSONALUL ȘI CONDUCEREA INSTITUȚIEI.

Art. 9. În acord cu profilul funcțional al instituției, structura organizatorică a C.C.V.T.C.P. Sălaj cuprinde două sectoare de specialitate, un sector tehnic și un sector administrativ-financiar.



106

Art. 10. Personalul de specialitate este constituit și organizat astfel încât să acopere, deopotrivă, fronturile de lucru (cercetare-conservare, metodologie, valorificare), domeniile culturii populare (etnografie, etnologie, folcloristică) și genurile artistice (literatură, muzică, teatru, coregrafie, artă plastică, artă fotografică și film).

Personalul de specialitate cuprinde două sectoare:

a) Sectorul de cercetare-conservare, încadrat cu cercetători științifici pentru fiecare disciplină: etnologie, etnografie, folcloristică, respectiv pentru domeniile creației populare (folclor literar, muzical, coregrafic, artă populară, precum și specialiști pentru conservarea patrimoniului - conservatori, documentariști, etc.)

b) Sectorul de metodologie-valorificare, încadrat cu specialiști pentru fiecare gen artistic (literatură, artă plastică, teatru, muzică, dans, artă fotografică și film), respectiv consultanți artistici, secretari literari (muzicali), regizori, dirijori, maștri coregrafi, etc., precum și referenți pentru activitatea de metodologie și coregrafie.

Art. 11. Specialiștii C.C.V.T.C.P. Sălaj au următoarele competențe și atribuții:

a) studiază, cercetează și evaluează fenomenul cultural-artistic din domeniul său de activitate;

b) identifică, selectează și colecționează acte și valori pentru colecțiile instituției, asigură documentația aferentă acestora;

c) inițiază măsuri și programe pentru păstrarea tradiției și stimularea creației, pentru protecția și promovarea valorilor;

d) organizează acțiuni și manifestări de valorificare a tradiției și creației populare, de stimulare a artei de amatori;

e) elaborează și aplică metodologia de lucru în domeniul său de activitate;

f) acordă asistență metodică de specialitate, în condițiile prevăzute de regulament în domeniul său de activitate;

g) răspunde de conținutul și calitatea publicațiilor de profil ale instituției.

Art. 12. C.C.V.T.C.P. Sălaj poate, pentru anumite domenii sau genuri de activitate să angajeze colaborarea permanentă sau temporară a unor specialiști din afara instituției (sociologi, antropologi, pedagogi, etnologi, etnografi, folcloriști, muzeografi, scriitori, regizori, maștri, coregrafi, pictori, scenografi, etc.), cu plata drepturilor cuvenite, în conformitate cu prevederile legale și actele normative în vigoare.

Art. 13. Personalul tehnic cuprinde lucrători pentru funcționarea compartimentelor de specialitate: tehnician de sunet, fotograf, operator film, laborator foto, tehnoredactor, etc.

Art. 14. Personalul administrativ financiar cuprinde: contabil șef, organizator manifestări, administrator-magazioner, secretar-dactilograf, conducător auto, etc.

Art. 15. Personalul C.C.V.T.C.P. Sălaj se stabilește și se angajează în conformitate cu legile și normele în vigoare.

Art. 16. Personalul C.C.V.T.C.P. Sălaj este încadrat de către director, cu respectarea legilor și normelor în vigoare.

Art. 17. Directorul C.C.V.T.C.P. Sălaj are următoarele competențe și atribuții:

- a) Elaborează strategiile și programele de activitate și coordonează îndeplinirea lor;
- b) Asigură conducerea operativă a instituției;
- c) Asigură fundamentarea științifică a activității;
- d) Se îngrijește de constituirea și conservarea patrimoniului de valori și a bazei documentare a instituției;
- e) Îndeplinește funcția de ordonator de credite;
- f) Răspunde de buna gospodărire a fondurilor bănești și a mijloacelor materiale aflate în administrarea instituției;
- g) Încadrează salariații instituției, emițând dispoziții în acest sens, potrivit normelor în vigoare;
- h) Reprezintă instituția în raport cu celelalte instituții și organizații din țară și străinătate.

Art. 18. În coordonarea instituției, directorul este asistat de un consiliu științific și artistic, ca organism consultativ, format din cercetători științifici, creatori și alți specialiști; jumătate din membrii Consiliului sunt angajați ai instituției. Directorul C.C.V.T.C.P. Sălaj este președintele Consiliului.

Consiliul științific și artistic se întrunește periodic, fiind consultat în elaborarea programelor de perspectivă, în adoptarea unor decizii majore în evaluarea rezultatelor activității.

## CAPITOLUL V BAZA MATERIALĂ, PATRIMONIUL, FINANȚARE

Art. 19. C.C.V.T.C.P. Sălaj are sediu propriu, cuprinzând spații adecvate profilului funcțional al instituției: birouri pentru personal, săli de

109  
conservare și expunere a patrimoniului, laboratoare tehnice, spații auxiliare.

Art. 20. Pentru funcționarea normală, C.C.V.T.C.P. Sălaj este dotat cu: autoturism, aparatură și instrumentar pentru activitatea specifică (fono, video); mijloace tehnice pentru multiplicare și imprimare (xerox, imprimantă laser), instrumente pentru formații artistice, echipamente tehnice pentru sunet, lumini, proiecții și alte instrumente pentru centralizarea și prelucrarea datelor informaționale; alte mijloace pentru buna desfășurare a activității.

Art. 21. Pentru fundamentarea științifică a activității și pentru realizarea băncii de date și valori a culturii populare, C.C.V.T.C.P. Sălaj își constituie un patrimoniu propriu, format din arhive științifice (folclorice, etnografice, culturale) și colecții de artă (populară, plastică, foto și cinematografică), realizate prin acțiuni de culegere și cercetare, prin donații și achiziții.

C.C.V.T.C.P. Sălaj dispune de fonduri, dotări și personal propriu pentru acumularea, conservarea, valorificarea și gestionarea acestui patrimoniu, în conformitate cu normele în vigoare.

Art. 22. C.C.V.T.C.P. Sălaj realizează și integrează circuitul cultural-științific, baza documentară aferentă patrimoniului acumulat.

Art. 23. C.C.V.T.C.P. Sălaj este o instituție finanțată din bugetul Consiliului Județean Sălaj. Este ordonator de credite, are cont separat în bănci, contabilitate proprie.

Art. 24. C.C.V.T.C.P. Sălaj poate beneficia, în condițiile legii, de sponsorizări și donații (inclusiv în valută), pentru îmbogățirea patrimoniului propriu pentru desfășurarea activității specifice.

## CAPITOLUL VI DISPOZIȚII FINALE

Art. 25. Titulatura instituției este "Centrul de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Sălaj". Această titulatură apare pe firmă și pe ștampila instituției.

Art. 26. Prezentul Regulament privind organizarea și funcționarea Centrului de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare Sălaj a fost întocmit în conformitate cu Regulamentul cadru privind organizarea și funcționarea Centrelor Județene de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare, aprobat prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 91 din 25.06.1991, care abrogă Regulamentul de

organizare și funcționare a Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, emis prin dispoziția Consiliului Culturii și Educației Socialiste nr. 62 din 2 februarie 1982.

DISPOZIȚIE FINALĂ

Art. 25. Titlul prezentei dispoziții este "Centrul de Conservare și Valorificare a Trădăniei și Creației Populare Sălaj". Accesul titularilor apare pe firmă și pe stampila instituției.

Art. 26. Prezenta regulă privind organizarea și funcționarea Centrului de Conservare și Valorificare a Trădăniei și Creației Populare Sălaj a fost întocmită în conformanță cu Regulamentul cadru privind organizarea și funcționarea Centrului Județean de Conservare și Valorificare a Trădăniei și Creației Populare, aprobat prin Ordinul Ministerului Culturii nr. 91 din 25.06.1981, care abrogă Regulamentul de