

**HOTĂRĂREA nr. 54**  
**din 23 mai 2014**

**privind aprobarea rezultatului final al concursului de management organizat pentru ocuparea postului de manager la Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, numirea managerului, aprobarea planului de management și a duratei contractului de management**

Consiliul Județean Sălaj, întrunit în ședință ordinară

Având în vedere:

- expunerea de motive nr. 5.517 din 15.05.2014 a președintelui Consiliului județean;
- raportul de specialitate nr. 5.518 din 15.05.2014 al Direcției juridice și administrație locală;
- art. 20 alin. (5) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 91 alin. (2) lit. e) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul art. 97 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

**HOTĂRĂȘTE:**

**Art. 1.** Se aprobă rezultatul final al concursului de management organizat pentru ocuparea postului de manager la Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, conform *Anexei nr. 1* care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art. 2.** Se numește doamna **Bejinariu Corina-Mihaela** în funcția de manager la Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău.

**Art. 3.** Se aprobă planul de management, conform *Anexei nr. 2* care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

**Art. 4.** Se aprobă durata de 3 ani a contractului de management.

**Art. 5.** Clauzele contractului de management vor fi stabilite prin negociere pe baza planului de management, între managerul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău și președintele Consiliului Județean Sălaj.

**Art. 6.** Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se încredințează:

- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău;
- doamna Bejinariu Corina-Mihaela.

**Art. 7.** Prezenta hotărâre se comunică la:

- Direcția juridică și administrație locală;
- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău;
- doamna Bejinariu Corina-Mihaela.

PREȘEDINTE,  
  
Tiberiu Marc



Contrasemnează:  
SECRETARUL JUDEȚULUI,

  
Cosmin-Radu Vlaicu

**Anexa nr. 1**  
**la Hotărârea Consiliului județean nr. 54 din 23 mai 2014 privind aprobarea rezultatului final al concursului de management organizat pentru ocuparea postului de manager la Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, numirea managerului, aprobarea planului de management și a duratei contractului de management**

Rezultatul final  
al concursului de management organizat pentru ocuparea postului de manager la  
Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău

Nr. crt.	Numele și prenumele	Funcția	Nota la etapa I	Nota la etapa II	Nota finală	Rezultatul final
1.	Bejinariu Corina Mihaela	manager	8,73	9,70	9,21	Admis



la Hotărârea Consiliului județean nr. 54 din 23 mai 2014 privind aprobarea rezultatului final al concursului de management organizat pentru ocuparea postului de manager la Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, numirea managerului, aprobarea planului de management și a duratei contractului de management

## CUPRINS

<b><i>A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent</i></b>	
a.1. Instituții/organizații care se adresează aceleiași comunități (prezentare succintă) .....	p.1
a.2. Participarea instituției în/la programe/proiecte europene/internaționale.....	p.4
a.3. Cunoașterea activității instituției de către comunitatea beneficiară a acestora .....	p.4
a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media.....	p.5
a.5. Reflectarea instituției în presa de specialitate (articole, cronici, recenzii, reportaje, anchete etc).....	p.9
a.6. Profilul beneficiarului actual.....	p.11
a.7. Beneficiarul-țintă al activităților instituției.....	p.13
a.8. Descrierea modului de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari (tipul informațiilor: studii, cercetări, alte surse de informare.....	p.14
a.9. Utilizarea spațiilor instituției. Cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție.....	p.19
a.10. Propuneri de îmbunătățiri ale spațiilor: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.....	p.21
<b>B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia</b>	
b.1. Analiza programelor/proiectelor instituției.....	p.21
b.2. Analiza participării la festivaluri, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state).....	p.26
b.3. Analiza misiunii actuale a instituției: ce mesaj poartă instituția, cum este percepută, factori de succes și elemente de valorizare socială, așteptări ale beneficiarilor etc.....	p.26
b.4. Concluzii Reformularea mesajului.....	p.27
Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.....	p.28
<b>C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare</b>	
c.1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și ale actelor normative incidente.....	p.29
c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne și/sau ale actelor normative incidente.....	p.30
c.3. Funcționarea instituțiilor delegării responsabilităților: analiza activității consiliilor de conducere	

(numărul întrunirilor, data acestora), după caz, ale celorlalte organe colegiale, propuneri de modificare a limitelor de competențe în cadrul conducerii instituției.....	p.30
c.4. Analiza nivelului de perfecționare a personalului angajat - propuneri privind cursuri de perfecționare (lista cuprinzând propuneri pe funcții de execuție și/sau de conducere, cu menționarea duratei și tipului cursului de perfecționare/formare profesională.....	p.32
<b>D. Analiza situației economico-financiare a instituției</b>	
<b>2011</b>	
d.1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție.....	p.33
d.2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și după caz realizate)-2011 .....	p.34
d.3. Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției – 2011 .....	p.42
d.4. Analiza gradului de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii în totalul veniturilor.....	p.42
d.5. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor.....	p.43
d.6. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total.....	p.43
d.7. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție.....	p.43
d.8. Cheltuieli pe beneficiar.....	p.43
<b>2012</b>	
d.1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție.....	p.43
d.2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și după caz realizate).....	p.43
d.3. Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției.....	p.51
d.4. Analiza gradului de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii în totalul veniturilor.....	p.51
d.5. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor.....	p.51
d.6. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total.....	p.51
d.7. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție.....	p.51
d.8. Cheltuieli pe beneficiar.....	p.51
<b>2013</b>	
d.1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție.....	p.51
d.2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și după caz realizate).....	p.52
d.3. Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției.....	p.59
d.4. Analiza gradului de creștere a surselor atrase/ veniturilor proprii în totalul veniturilor.....	p.59
d.5. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor.....	p.59
d.6. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total.....	p.59
d.7. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție.....	p.59
d.8. Cheltuieli pe beneficiar.....	p.59
<b>E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct.IV din Caietul de obiective</b>	
e.1. Prezentarea strategiei culturale pentru întreaga perioadă de management (2014-2017).....	p.60
e.2. Programele propuse pentru întreaga perioadă	

de management, cu denumirea și descrierea fiecărui program, a scopului și țintei acestuia, exemplificări; fiecare program să poarte elemente de identificare distinctă (denumire), să aibă o descriere clară, inteligibilă, scop și public-țintă definit/identificabil.....	p.63
e.3. Proiecte propuse în cadrul programelor: detalii concrete (autor, titlu, creatori etc.) privind proiectele propuse pentru perioada 2014-2017.....	p.66
e.4. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management. Programe, proiecte, acțiuni, evenimente ocazionale, care prin natura lor nu fac parte din activitatea curentă a instituției, dar prin care managerul apreciază că va putea facilita realizarea sarcinilor și obiectivelor manageriale.....	p.75
<b>F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesare a fi alocate de către autoritate</b>	
f.1 Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției pentru următorii 3 ani, corelată cu resursele financiare necesare a fi alocate din subvenția acordată instituției de către Consiliul Județean Sălaj.....	p.75
f.2.Previzionarea evoluției costurilor, cuprinsă în Anexa nr.2 la HG nr.1301/2009, aferente proiectelor (din programele propuse) prin realizarea unei proiecții financiare privind investițiile preconizate în proiecte, cuprinsă în Anexa nr.3 din HG 1301/2009, pentru întreaga perioadă de management.....	p.77
f.3. Proiecția veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate, cuprinsă în Anexa nr.4 la HG 1301/2009.....	p.80

## ***A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent***

### **a.1. Instituții/organizații care se adresează aceleiași comunități (prezentare succintă)**

Un organism recent înființat la nivelul județului este **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Sălaj Plus**, a cărei misiune vizează ameliorarea și creșterea atractivității teritoriale. Potrivit informațiilor de pe site-ul [www.salajplus.ro](http://www.salajplus.ro), Asociația are ca obiective, printre altele, inventarierea tuturor resurselor materiale și spirituale, naturale, culturale, istorice și sociale ale județului și antrenarea acestora în procese de planificare și dezvoltare strategică, teritorială și sectorială, cu precădere în sectorul turismului. Asociația are în derulare trei proiecte majore, respectiv *Sălajul interactiv*, *Tur virtual 3D Sat de vacanță la Porolissum* și *Sălaj Shop*. Proiectul *Tur virtual 3D Sat de vacanță roman la Porolissum* vine în sprijinul creșterii atractivității teritoriale a județului Sălaj în general, a Complexului Arheologic Porolissum în particular, și constituie pe de o parte, un suport tehnic pentru realizarea efectivă a *Satului de vacanță roman* prin reconstituiri ale conceptului și edificiilor propuse, dar și un instrument de promovare și stimulare a activităților de turism, de atragere de potențiali finanțatori pentru realizarea ulterioară a unui sat de vacanță roman la Porolissum, precum și un instrument didactic. Proiectul *Sălaj Shop* are ca scop valorizarea resurselor de patrimoniu cultural imaterial – meșteșuguri și tehnici meșteșugărești locale, precum și a resurselor de patrimoniu cultural material și natural al județului Sălaj (obiective cu potențial turistic local) asociate unor produse souvenir. Proiectul răspunde nevoii de a genera noi activități economice în zonele rurale originare ale acestor elemente de patrimoniu cultural material și imaterial, precum și natural, de a ameliora cultura antreprenorială dar și de a promova noi activități/ noi aptitudini/ noi locuri de muncă în acest sector, precum și acele de a crea un element /punct de reper pentru orice fel de activitate care propune stimularea turismului pentru județul Sălaj.

Una dintre instituțiile care se remarcă în peisajul culturii sălăjene este Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu”, care dobândește rang județean în anul 1971, în perioada anterioară funcționând fie ca „Bibliotecă centrală raională” (1959), fie ca Bibliotecă Orașenească (1968-1971). Potrivit **Legii Bibliotecilor actualizată nr.334/2002**, republicată în 2005 și consolidată în 2009 (prin Legea nr.156/2009, respectiv Legea nr.344/2009), principalele atribuții ale instituției vizează colecționarea tuturor categoriilor de documente necesare organizării activității de informare, documentare și lectură la nivelul comunității și organizează Depozitul legal de documente; de asemenea, elaborează și editează bibliografia locală curentă, materiale de îndrumare metodologică, organizând centre de informare comunitară. Dincolo de activitățile specifice stipulate prin legea de funcționare, Biblioteca Județeană I.S.Bădescu derulează o serie de acțiuni culturale cu o largă acoperire la nivelul adresabilității, precum și cu o diversitate semnificativă a obiectivelor vizate. În acest sens instituția derulează o serie de proiecte adresate persoanelor cu dizabilități, dar și parteneriate menite să asigure diversificarea ofertelor de programe cultural-instructive și de relaxare pentru persoanele vârstnice. Dacă o bună parte din activități sunt strict asociate misiunii sale fundamentale și țintesc formarea deprinderilor privind cartea și lectura (în forma sa independentă sau colectivă) precum și gustul pentru frumos, biblioteca promovează și acțiuni de interes social, inițiind dezbateri și antrenând tinerii în informarea și problematizarea principalelor pericole ce apar odată cu modernizarea și globalizarea societății românești (violența și delinquența juvenilă, campanii de luptă antidrog, etc). Sunt remarcabile și eforturile



privind introducerea unor tehnologii moderne de învățare (e-learning), orientate spre domenii de larg interes (agricultură, turism, multimedia, cultură, etc). În același context trebuie menționat proiectul *BIBLIONET*, finanțat de *Fundația Bill și Melinda Gates*, prin care s-au creat centre internet cu acces gratuit la bibliotecile orașenești și comunale. Un alt proiect important este *Biblioteca de la sat* care vizează înființarea filialelor bibliotecilor comunale în satele aparținătoare comunelor.

Prin înființarea Asociației Prietenii Bibliotecii s-a creat un cadru propice dezvoltării serviciilor, promovării programelor de finanțare, dar și stabilirii contactelor directe între reprezentanții organizațiilor din țara și străinătate. Statutul Asociației prevede și organizarea de excursii documentare, spectacole literar-muzicale, simpozioane, seminarii, toate activitățile fiind adresate comunității sălăjene în ansamblul ei.

Activitatea Bibliotecii județene este ilustrată și prin cele două publicații electronice, respectiv Revista I.D.E.I. precum și Dicționarul Biobliografic sub forma celor două volume editate sub titlul *Oameni de seamă ai Sălajului* ce prezintă personalități din toate domeniile de activitate, începând cu anul 1700. Grijă față de comunitatea căreia i se adresează este vizibilă și în preocuparea pentru realizarea unor instrumente de măsurare a interesului și impactului diferitelor activități și teme puse în discuție; asemenea instrumente se dovedesc extrem de utile în configurarea profilului utilizatorilor serviciilor oferite, precum și a participanților la acțiunile organizate, permițând identificarea unor noi forme de adresare către diferitele segmente de public.

O altă instituție cu atribuții de operator cultural în peisajul sălăjean este actualul **Centru de Cultură și Artă Sălaj**, ce a rezultat în urma comasării, prin **Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr.75 din 28 iunie 2010**, a trei instituții: CCVTCPC Sălaj, Școala Populară de Arte și Meserii, respectiv Ansamblul Folcloric Meseșul. Noua instituție a preluat atribuțiile stipulate prin **Legea nr.292 din 27 iunie 2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale**, derulând activitățile aferente atât profilului educațional, cât și cele privind conservarea și promovarea culturii tradiționale. Sub aspectul acestui ultim obiectiv principala orientare a instituției a vizat organizarea de spectacole folclorice menite să valorifice scenic elementele de etnocoreologie și etnomuzicologie specifice arealului sălăjean, asigurând astfel vizibilitate grupurilor și ansamblurilor folclorice de amatori, mai puțin promovate în condițiile absenței unui suport financiar constant. Din seria festivalurilor folclorice inițiate și permanetizate amintim *Festivalul internațional al dansului femeiesc „Ecouri meseșene*, axat asupra unei tradiții de mare forță în câteva zone ale județului. De asemenea, putem menționa organizarea constantă a serbării pastorale *Măsuriișul de la Pria*, o încercare de a conserva unul dintre obiceiurile semnificative legate de ocupațiile satului tradițional sălăjean. O altă inițiativă extrem de benefică pentru misiunea instituției s-a dovedit a fi organizarea Festivalului de colinde „*Colindători de peste Someș*”, ce a valorificat bogăția tradițiilor conservate în zona meționată.

Trebuie amintite și eforturile de promovare a multiculturalității zonei, prin tabere de dansuri și meșteșuguri populare maghiare, prin Festivalul *Zilele Culturale Tovishat*, sau prin cel consacrat poeziei maghiare (*Primăvara poeziei*). O altă componentă constantă și semnificativă în acest context al promovării tradiției o reprezintă organizarea bi-anuală a *Târgului de meșteri populari*, manifestare centrată exclusiv asupra ideii de promovare a meșteșugurilor sălăjene. Reconstituirea unor obiceiuri tradiționale și valorificarea lor în format digital (primul volum al seriei de DVD-uri *Obiceiuri și tradiții populare* intitulat „La habă în Ciumărna”) constituie, în egală măsură, o contribuție semnificativă la salvagardarea elementelor de patrimoniu imaterial, obiectiv introdus în atribuțiile așezămintelor culturale prin **Legea nr.26/2008 privind protejerea patrimoniului cultural imaterial**. În același sens se înscriu și eforturile privind stabilirea de relații culturale cu instituții din țară și străinătate,

folclorul muzical și coregrafic fiind promovat prin prestațiile pe scenele naționale și internaționale ale **Ansamblului Folcloric Meseșul**.

În ultimii doi ani Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj acordă finanțări pentru proiectele culturale ale diverselor asociații și fundații, încurajând astfel activitatea acestor organisme în domeniul cultural,

Activitatea de conservare și valorificare a culturii tradiționale, precum și cea de promovare a culturii scrise sălăjene este ilustrată și prin editarea Revistei „Caiete Silvane”, precum și prin seria volumelor apărute la editura cu aceeași denumire. De la lucrările consacrate studierii obiceiurilor tradiționale (nunta, colindatul, practici magice) la folclorul poetic, muzical și la colecții de literatură populară fantastică, aparițiile editurii acoperă o paletă extrem de diversificată, incluzând și monografiile istorice sau etnografice ale diferitelor zone din județ. Trebuie remarcată activitatea intensă de promovare a acestor producții editoriale vizibilă în numeroasele lansări organizate în județ, dar și în țară și străinătate, popularizându-se astfel valorile culturii sălăjene.

Fără a avea calitatea de operator cultural, menționăm în seria instituțiilor culturale sălăjene Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Sălaj, serviciu public deconcentrat al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu atribuții, stabilite prin **HG 90/2010**, ce vizează protejarea și punerea în valoare a bunurilor din patrimoniul cultural național; prin activitatea și aria sa de intervenție DJCPN Sălaj are un rol important și în ceea ce privește dezvoltarea patrimoniului rural, a tradițiilor și meșteșugurilor, creșterea rolului industriei culturale, protejarea peisajelor cu valoare culturală, respectiv dezvoltarea turismului cultural.

Contribuții importante în dinamizarea și susținerea actului cultural se înregistrează și la nivelul acțiunilor derulate de asociațiile și fundațiile ce activează în județ. Propunem o analiză succintă a câtorva din proiectele și activitățile de impact inițiate de organizațiile axate pe domeniul cultural:

- În seria asociațiilor care activează în domeniul conservării și promovării culturii tradiționale amintim Asociația Culturală „La fântâna dorului” Șimleu Silvaniei, care a reușit să organizeze 13 ediții ale Festivalului cu același nume, un eveniment ce reunește românii din diaspora și propune trei zile de spectacole folclorice specifice profilului etnic al formațiilor și soliștilor participanți,

- În același context al activităților culturale derulate de organizațiile și asociațiile din Sălaj amintim și Fundația culturală „Pro-Camăr”, sau Asociația Culturală „Pro Sărmășag”, ambele promovând valorile culturii populare prin organizarea de evenimente adresate comunității locale („Balul strugurilor”, „Balul Crăciunului”, Festivalul dansului popular), prin editarea de publicații destinate conservării patrimoniului cultural.

- Ținând cont de profilul multicultural al județului, segmentul activității organismelor de tip ONG reflectă diversitatea etnică, existând un număr semnificativ de asociații și fundații maghiare. Deși informațiile cu privire la activitatea acestora sunt mai greu accesibile, amintim câteva dintre cele cu o activitate mai îndelungată și cu o adresabilitate mai largă. Astfel, **Asociația Katakomba**, care dezvoltă o serie de programe destinate conservării și transmiterii tradițiilor maghiare prin o serie de activități de cunoaștere și interacțiune destinate predilect copiilor. Amintim ca un proiect de succes, derulat o perioadă inclusiv în spațiile muzeale, *Casa jocului*, proiect ce a obținut finanțări în mai multe sesiuni de finanțare ale Centrului de Cultură și Artă Sălaj.

În sensul promovării valorilor culturale maghiare, **Asociația Pro Zilah** organizează activități de susținere și valorizare a tinerelor talente, stabilește parteneriate cu organisme similare din Ungaria, realizează acțiuni menite să pună în valoare tradițiile locale maghiare. De altfel, acest ultim obiectiv se regăsește și în activitatea altor organizații precum **Asociația**

culturală Szilágy Társaság și Asociația culturală Tövishát, aceasta din urmă fiind, în 2010, beneficiara unei finanțări alocate de MCPCN prin AFCN pentru organizarea Festivalului Zilele Codrene (*Tövisháti Napok*) în parteneriat cu Primăria din Cehu Silvaniei.

### a.2. Participarea instituției în/la programe/proiecte europene/internaționale

- **The Porolissum Forum Project** – proiect de cercetare a orașului roman de la Porolissum în parteneriat cu **Universitatea John Cabot**, filiala din Roma, departamentul de istoria artei.

- „**The Danube Script in Light of the Turdaș and Tărtăria discoveries**”- **expoziție de artefacte neolitice**, inițiată de Muzeul de Istorie a Transilvaniei, în calitate de instituție organizatoare, în colaborare cu Institute of Archaeology Sebastopol, California

- **Granița necunoscută de romani: celți, daci, romani și vandali în nordul Bazinului Carpatic (sec. 4 î. Chr.- 4 d. Chr.)**- Expoziție internațională organizată, în parteneriat, de Muzeul de Județean de Istorie și Artă din Zalău, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Județean Maramureș, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Jóna András Múzeum din Nyiregyhaza, Herman Otto Múzeum din Miskolc, Muzeul Național de Istorie al Ungariei din Budapesta, împreună cu Muzeului Celtic și Roman din Manching (Bavaria-Germania)

- Project number PN-II-RU-TE- 2012-3-0461 – ***From inhumation to cremation in Romania Neolithic and Eneolithic. New archeological evidence, burial practices and osteological approach***

### a.3. Cunoașterea activității instituției de către comunitatea beneficiară a acestora

În ceea ce privește proiectul de cercetare **The Porolissum Forum Project**, inițiat în 2004 și aflat, în 2011, la cea de a opta campanie de cercetare, comunitatea beneficiară trebuie analizată prin prisma obiectivelor sale. Dat fiind profilul de cercetare științifică al proiectului, un prim beneficiar este **comunitatea științifică națională și internațională**, prin comunicarea rezultatelor cercetării la diferite congrese și simpozioane, respectiv prin publicarea acestora în reviste, anuare și volume de specialitate. Exemplificăm câteva din formele de valorificare științifică a rezultatelor cercetărilor, realizate de cei doi co-directori ai proiectului, respectiv Al.V.Matei, din partea MJIAZ și Eric C.De Sena, de la Universitatea John Cabot. Astfel, o primă formă a rezultatelor cercetărilor au fost comunicate prin rapoartele de cercetare: Al.V.Matei, Eric C. De Sena, *Șantierul arheologic de la Porolissum – Jac –forum*, în **Cronica cercetărilor arheologice. Campania 2004**, Mangalia 2005, respectiv *Șantierul arheologic Jac – Porolissum, Forum*, în **Cronica cercetărilor arheologice. Campania 2007**, Iași, 2008, și *Șantierul arheologic Jac- Porolissum, Forum*, în **Cronica cercetărilor arheologice. Campania 2009**, Suceava 2010. De asemenea, aceeași autori au publicat materialul *The Porolissum Forum Project: a Roman City in northwestern Dacia*, în **106 Annual Meeting Abstracts of the Archeological Institute of America**, 2005. Trebuie menționat și faptul că rezultatele campaniilor de cercetare au făcut obiectul **tezei de doctorat** a unuia dintre membrii echipei proiectului, respectiv Robert Wanner, susținută la Universitatea Leicester (*Forts, fields and towns: communities in Northwest Transylvania from the first century BC to the fifth century AD*).



Acest gen de valorificare științifică oferă vizibilitate nu numai strict demersurilor realizate prin proiectul de cercetare, ci și instituției, muzeul fiind organizatorul cercetărilor, respectiv patrimoniului deținut de acesta.

O altă formă de valorificare, extrem de accesibilă, este site-ul proiectului ([www.porolissum.org](http://www.porolissum.org)) care cuprinde informații cu privire la toate campaniile de cercetare, inclusiv imagini din timpul lucrărilor arheologice, dar și elemente privind întregul complex arheologic de la Porolissum și importanța strategică a acestuia în decursul mai multor perioade istorice. Prin circulația acestor informații se asigură o bună cunoaștere, pentru cei interesați, nu doar a sitului arheologic ci și a activității de cercetare și conservare realizată în timp de instituția noastră. De asemenea, prin intermediul site-urilor de promovare a proiectului s-a reușit o bună mediatizare a evenimentelor organizate de muzeu în complexul arheologic, în principal a *Festivalului Zilele romane* din 2009, precum și a *Zilelor daco-romane* din 2010. În egală măsură, proiectul a fost mediatizat și prin intermediul site-ului [www.porolissumsalaj.ro](http://www.porolissumsalaj.ro), o sursă de informare extrem de complexă, care reunește atât informații privind principalele obiective din componența Complexului Arheologic Porolissum, cât și detalii, imagini referitoare la evenimentele derulate în scopul dinamizării și promovării acestui sit arheologic.

În acest context categoria beneficiarilor este destul de largă, reunind atât studenții străini care au participat la proiect în anul 2011, membrii comunității locale angrenați în lucrările de cercetare arheologică, dar și publicul atras de valoarea istorică și spectaculozitatea peisagistică a sitului.

Cele două participări ale instituției la expoziții internaționale, care au un circuit itinerant în Europa, au ca beneficiari atât comunitățile unde acestea sunt expuse (respectiv categoriile de vizitatori ale muzeelor ce expun), cât și instituția noastră, prin excelența promovare a patrimoniului deținut. Cunoașterea valorilor patrimoniale existente în fondul nostru de piese de către comunitățile beneficiare s-a produs prin multitudinea instrumentelor de promovare, de la cataloage de expoziție detaliate și realizate în condiții grafice deosebite, pliante, ghiduri sintetice, la site-uri ale expozițiilor cu informații amănunțite asupra patrimoniului expus dar și a instituțiilor colaboratoare, respectiv prin organizarea de evenimente menite să familiarizeze publicul vizitator cu specificitatea culturii românești.

#### **a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media**

##### **a.4.1. Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției în anul 2011:**

Nr.crt.	Modalitatea de publicitate	Număr
1.	Afișe:	- 149
2.	Bannere stradale:	- 2
3.	Flayere, invitații:	- 1500
4.	Spoturi radio:	- 2
5.	Apariții în presa scrisă:	- 122 știri, materiale, cronici
6.	Prezențe în presa audio-video	- 19



7.	Site-ul Consiliului Județean Sălaj <a href="http://www.porolissumsalaj.ro">www.porolissumsalaj.ro</a>
----	--

Conferințe de presă: 4

Acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției în 2012

Nr. crt.	Modalitatea de publicitare	Număr
1.	Afișe:	- 192
2.	Bannere stradale:	- 2
3.	Flayere, invitații:	- 2248
4.	Spoturi radio:	- 35 difuzări
5.	Apariții în presa scrisă:	- 142 știri, materiale, cronici
6.	Prezențe în mass-media audio-video	- 21
7.	Finalizarea site-ului de prezentare a MJIAZ – <a href="http://www.muzeuzalau.ro">www.muzeuzalau.ro</a>	
8.	Consultanță științifică și material foto-documentar pentru site-ul Primăriei Zalău <a href="http://www.festivalulroman.ro">www.festivalulroman.ro</a>	

Conferințe de presă: 6

Acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției în 2013

Nr.crt.	Modalitatea de publicitare	Număr
1.	Afișe:	- 213
2.	Bannere stradale:	- 3
3.	Flayere, invitații:	- 3400
4.	Spoturi radio:	- 50 difuzări
5.	Apariții în presa scrisă:	- 201 știri, materiale, cronici
6.	Prezențe în presa audio-video	- 28
7.	Site-ul <a href="http://www.muzeuzalau.ro">www.muzeuzalau.ro</a>	Toate evenimentele și proiectele instituției
8.	Pagina de facebook a muzeului și a Asociației Amicii Muzeului	

Conferințe de presă: 5

**a.4.2. Promovarea MJIAZ prin activitățile și acțiunile Asociației Amicii Muzeului:**

1. Festivalul antic și medieval de la Sighetul Marmației, participare prin Asociația Amicii Muzeului cu trupa de daci *Lupii Daciei* și *Cohors III Campestris*, 3-4 septembrie, 2011

2. *Târgul de turism Touristica*, Polus Center, Cluj Napoca, 2-4 noiembrie, 2012, participare prin Asociația Amicii Muzeului cu trupa de daci *Lupii Daciei și Cohors III Campestris*
3. *Târgul de turism al României*, Romexpo, București, 14/16 noiembrie 2012, respectiv 14-17 martie 2013 participare prin Asociația Amicii Muzeului cu trupa de daci *Lupii Daciei și Cohors III Campestris*
4. *Festivalul prunelor*, Medieșu Aurit, Satu Mare, 1-2 septembrie, 2012, participare prin Asociația Amicii Muzeului cu trupa de daci *Lupii Daciei și Cohors III Campestris*
5. *Festivalul Dacii liberi*, Covaci, Timiș, 28 – 29 septembrie, 2012, participare prin Asociația Amicii Muzeului cu trupa de daci *Lupii Daciei și Cohors III Campestris*
6. *Festivalul cetăților dacice de la Cricău – 22-23 iunie 2013*
7. *Festivalul APVLVM – Alba Iulia*, 29-30 iunie, 2013
8. *Festivalul medieval Villa Karul – Carei*, 3-4 august 2013
9. *Festivalul roman Zalău-Porolissum – Zalău*, 6-7 septembrie 2013
10. *FESTIVALUL DE RECONSTITUIRE ISTORICĂ NATALE DI ROMA-* Roma, 21 aprilie 2013

#### a.4.3. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media:

- Articole de diseminare a rezultatelor cercetărilor științifice în presa locală în anul 2011:

1. *Dacii sălăjeni preferau berea – în Graiul Sălajului*, 20 ianuarie 2011
2. *Vestigii arheologice pe locul viitoarei Hale agro-alimentare*, în *Magazin sălăjean*, 7 iunie 2011
3. *Hermafroditul căruia i se închinau "sălăjenii" din preistorie, descoperiri pe situl de la Porț*, în *Adevărul*, 9 iunie 2011
4. *Descoperiri despre strămoșii zălăuanilor în Piața Centrală*, în *Graiul Sălajului*, 10 iunie 2011
5. *150 de ani de la sfințirea Bisericii din Bobota și redactarea Memorandumului sălăjean*, în *Magazin Sălăjean*, 23 august, 2011
6. *Așezare veche de peste 7000 de ani descoperită la Porț*, în *Magazin Sălăjean*, 21 noiembrie 2011; *Historia.ro*, noiembrie, 2011
7. *Pintandera de Zăuan*, în *Graiul Sălajului*, 5 decembrie, 2011

#### Articole de diseminare a rezultatelor cercetărilor științifice în presa locală în anul 2012:

1. *Semințe de cereale cu vechime de peste 6000 de ani descoperite la Leșmir*, în *Graiul Sălajului*, 24 ianuarie, 2012 (I. Bejinariu)
2. M. Pop, *Cornelia Veturia Coposu (1911-1988) – un destin tragic sub vremi*, în *Magazin Sălăjean*, 31 ianuarie, 2012
3. *Civilizații neolitice pe teritoriul Sălajului*, în *Graiul Sălajului*, 27 ianuarie, 2012 (S. Băcueț)
4. *Zalăul medieval în cele mai recente descoperiri*, în *Magazin Sălăjean*, 1 martie 2012 (D. Băcueț, E. Pripon)
5. *Dovezi ale existenței gepizilor în Transilvania la Muzeul de Artă din Zalău*, în *Magazin Sălăjean*, 19 martie, 2012 (H. Pop)
6. M. Pop, *Flavia Coposu-Bălescu, la venerabila vârstă de 88 de ani*, în *Magazin Sălăjean*, 5 decembrie, 2012
7. M. Pop, *Rodica Coposu la 80 de ani*, în *Magazin Sălăjean*, 24 septembrie, 2012

#### **Articole de diseminare a rezultatelor cercetărilor științifice în presa locală în anul 2013:**

1. M. Pop, *Iuliu Maniu – 140 de ani de la naștere*, în **Magazin Sălăjean**, 8 ianuarie 2013
2. M. Pop, *Minciunile istoriei: cum a fost „pictat” Corneliu Coposu drept mare moșier și trădător e țară*, în **Adevărul**, ediția de Zalău, 17 februarie 2013
3. *Vase de bere vechi de mii de ani, descoperite pe traseul Autostrăzii Transilvania*, în **Sălăjeanul**, 15 ianuarie 2013 (informații I.Bejinariu)
4. *Meteorit găsit de arheologi într-un sit din comuna Marca*, în **Sălăjeanul**, 16 ianuarie 2013 (informații I.Bejinariu)
5. *Descoperiri arheologice spectaculoase în Sălaj*, în **Graiul Sălajului**, 16 ianuarie 2013 (informații I.Bejinariu)
6. *Descoperire arheologică la Porolissum; așezare barbară, chiar sub zidurile castrului roman*, în **Sălăjeanul**, 30 ianuarie 2013
7. I.Bejinariu, *Pe teritoriul Sălajului se cultivă grâu de peste 5000 de ani*, în **Graiul Sălajului**, 19 februarie 2013
8. M.Pop, *Jurnalul lui Coposu și secretele lui Iuliu Maniu*, în **Adevărul**, 28 mai 2013
9. M.pop, *Cum să cinștim memoria înaintașilor*, în **Magazin Sălăjean**, 27 august 2013
10. M.Pop, *Bobotanul Ioan Pop la 80 de ani*, în **Magazin Sălăjean**, 26 septembrie 2013

#### **a.4.4.Zile de vizitare gratuită:**

- **Săptămâna familiei** – aprilie 2011-2013
- **Noaptea europeană a muzeelor** – mai 2011-2013
- **Pași în trecut. Joaca de-a istoria** – 14-15 mai 2011
- **Porolissum Fest** – 24 iunie 2011, 4-5 august 2012, 6-7 iulie 2013
- **Satul Sălăjean** – 4-5 septembrie 2011
- **Muza Fest – Festivalul Artelor**- 2011, 2012, 2013(10 zile)
- **Familia în week-end la muzeu** – 17-19 mai 2012
- **Zilele Muzeului** – 17-18 mai 2013
- **Ziua Copilului** – 30 mai 2013
- **Campanie de promovare expoziție**: 15-30 mai 2013

#### **a.4.5. Vernisări expoziționale, lansări eveniment de carte 2011-2013**

- 58 vernisări expoziții temporare (în locații diferite);
- 13 lansări de carte

**a.4.6. Găzduirea de evenimente culturale, altele decât cele din programele proprii sau realizate în parteneriate:** muzeul a oferit locația și sprijin în organizarea unor recitaluri de muzică clasică, seri literare, programe artistice susținute de elevi de la școlile din Zalău.

#### **a.4.7.Realizarea de instrumente de promovare a patrimoniului muzeal și a potențialului cultural al județului:**

##### **Anul 2011:**

- copii științifice: 750 buc. (opaițe romane, camee)
- ilustrate Complexul Arheologic Porolissum – 1000 buc.
- tricouri inscripționate cu Porta Praetoria, Împăratul roman Caracalla, Camee -500 buc.

- machetă Castrul roman de la Porolissum – 50 buc.
- coifuri romane – 50 buc.
- jocuri romane – 50 buc.
- insigne Porta Pretoria, Împăratul roman Caracalla – 100 buc.
- set veselă romană (strachină, pahar, lingură de lemn) – 500 seturi

#### Anul 2012:

- copii științifice: 200 buc. reprezentând medalioane romane și camee
- *Porolissum – ghid de prezentare generală a complexului arheologic roman*, Ed.Porolissum, Zalău, 2012, 24 p. – 2000 buc.
- *Porolissum – overview quide of the Roman archeological complex*, Ed.Porolissum, Zalău, 2012, 24 p.-700 buc.
- Ghid de promovare - *Porolissum Fest. Romani și barbari la granița de nord-vest a Daciei*, Ed. Porolissum, Zalău, 2012, 24 p – 1000 buc.
- Catalog de expoziție – *Viața de familie prin obiecte și fotografii*, Ed. Porolissum, Zalău, 2012, 48 p – 1000 buc.
- Album de promovare – *Zalău, locuri de poveste*, Ed. Porolissum, Zalău, 2012, 84 p – 1000 buc.
- insigne Porta Pretoria, Împăratul roman Caracalla – 1000 buc.
- tricouri inscripționate - 85

#### Anul 2013:

- 30 replici *Porta Praetoria*
- 30 replici *Amfiteatrul Porolissum*
- 30 replici *Gladiator*
- 30 replici *Venus* de la Porolissum
- 60 copii științifice *Camee*
- Ghid de promovare *Dacii din preajma anticului Porolissum* – 1000 exemplare
- Ghid de promovare *Șapte zile la Porolissum* – 1000 exemplare
- Ghid de promovare *Armata romană de la Porolissum* – 1000 exemplare

#### **a.5. Reflectarea instituției în presa de specialitate (articole, cronici, recenzii, reportaje, anchete etc)**

Singura revistă orientată spre reflectarea activității culturale a județului, este *Caiete Silvane*, editată de Centrul de Cultură și Artă Sălaj. Prin publicarea unor articole de profil în paginile acestei reviste, specialiștii muzeului, colaboratori constanți, aduc în fața publicului larg, într-o manieră accesibilă, rezultatele activităților de cercetare și documentare asumate, la nivel instituțional. Asemenea articole de profil, care dublează materialele apărute în literatura științifică (reviste, anuare, volume de specialitate) realizează atât familiarizarea publicului larg cu demersurile și rezultatele de etapă ale cercetărilor, informarea acestuia asupra elementelor de istorie locală și națională, cât și promovarea instituției prin realizările specialiștilor.

În anul 2011 *Revista Caiete silvane* a publicat 16 articole semnate de specialiștii muzeului:

1. Marin Pop, *Preoți greco-catolici înaintași ai lui C.Coposu.Gavril Vaida de Glod*, ianuarie, 2011

2. M.Pop, *Iuliu Maniu și „gruparea acționistă” din cadrul Tineretului Național Țărănesc (1931-1933)*, februarie, 2011
3. *Între creație și receptare* – interviu cu artistul plastic Szabo Attila, martie, 2011
4. M.Pop, *Înființarea și activitatea gărzilor Iului Maniu (1934)*, martie 2011
5. M.Pop, *Din viața și activitatea lui C.Coposu. Opera scrisă*, aprilie, 2011
6. Gh.Tamba, *Arta ca expresie a creativității în urbanismul roman*, aprilie, 2011
7. M.Pop, *Corneliu Coposu despre Sălaj în coloanele ziarului „România Nouă” (1935-1938)*, mai, 2011
8. M.Pop, *Cassiu Maniu (1867-1943) – personalitate sălăjeană mai puțin cunoscută*, iunie, 2011
9. Gh.Tamba, *Descoperiri arheologice în municipiul Zalău*, iulie, 2011
10. M.Pop, *Primele pelerinaje la Catedrala „Adormirea Maicii Domnului” din Zalău (1935-1939)*, iulie, 2011
11. M.Pop, *Ortelecul la 600 de ani de atestare documentară – file de istorie*, iulie, 2011  
*Frontiera Zalău – cronică expozițională*, august, 2011
12. Gh.Tamba, *Urbanism roman în vicusul roman de la Porolissum (II). Casa romană*, august 2011
13. M.Pop, *C. Coposu despre Iuliu Maniu, N.Iorga și O.Goga în coloanele ziarului „România Nouă” din Cluj*, august, 2011
14. M.Pop, *Protopopul V.Coposu (1866-1941) -125 de ani de la naștere și 70 de ani de la moartea sa (I)*, octombrie, 2011
15. M.Pop, *Sărbătorile de altădată la Bobota*, decembrie 2011

În anul 2012 revista *Caiete silvane* a publicat 14 articole semnate de specialiștii muzeului:

1. M. Pop – „Cornelia Veturia Coposu (1911-1988) – un destin tragic sub vremi”, în *Caiete Silvane*, nr. 84, ianuarie 2012, p. 26-28
2. M. Pop – „Doina Coposu (1922-1990) – victimă a mineriadelor din 1990 – schiță biografică”, în *Caiete Silvane*, nr. 86, martie 2012, p. 20-21
3. M. Pop – „Întâlniri politice decisive în primii ani după Marea Unire între Iuliu Maniu, Ion I.C. Brătianu și Ion Mihalache”, în *Caiete Silvane*, nr. 87, aprilie 2012, p. 10-13
4. M. Pop – „Rodica Coposu la 80 de ani”, în *Caiete Silvane*, nr. 88, mai 2012, p. 26-30
5. H. Pop – „Tezaurul gepidic din aur de la Șimleu-Silvaniei”, în *Caiete Silvane*, nr.89, iunie, 2012, pp.37-40
6. M. Pop – „Flavia Coposu-Bălescu la venerabila vârstă de 88 de ani”, în *Caiete Silvane*, nr. 90-91, iulie-august 2012, p. 27-33
7. M. Pop – „Corespondență și scrieri inedite sub lupa Securității. Corneliu Coposu către istoricul Gheorghe Buzatu despre adevăratul 23 august 1944”, în *Caiete Silvane*, nr. 90-91, iulie-august 2012, p. 39-45
8. M. Pop – „Aspecte privind activitatea culturală în Zalăul interbelic”, în *Caiete Silvane*, nr. 92, septembrie 2012, p.28-33
9. M. Pop – „Orașul Zalău între anii 1945-1947. Cucerirea puterii politice de către comuniști”, în *Caiete Silvane*, nr. 92, septembrie 2012, p. 39-43
10. M. Pop – „Corespondență și scrieri inedite sub lupa Securității. Corneliu Coposu către profesorul Ion Ivănescu”, în *Caiete Silvane*, nr. 93, octombrie 2012, p. 28-31
11. M. Pop – „Două serbări la Bobota sub lupa Securității”, în *Caiete Silvane*, nr. 94, noiembrie 2012, p. 24-27
12. M. Pop – „Sărbători în detenție sub lupa Securității”, în *Caiete Silvane*, nr. 95, decembrie 2012, p. 16-18



13. C. Burghele – „Leontin Ghergariu, om al școlii și culturii sălăjene”, în *Caiete Silvane*, nr.94, noiembrie, 2012
14. D. Tamba – „Reconstituiri clădiri locuință din vicus-ul militar de la Porolissum”, în *Caiete Silvane*, nr.92, septembrie 2012

În anul 2013 revista *Caiete silvane* a publicat 15 articole semnate de specialiștii muzeului:

1. M.Pop, *O zi din viața lui Iuliu Maniu descrisă de Corneliu Coposu*, 15 ianuarie, 2013
2. O.Mureșan, *Pipa, obiect de ritual, instrument al viciului, obiect cu valoare artistică*, 15 februarie 2013
3. M.Pop, *Întâlniri secrete între Iuliu Maniu, Nicolaie D.Cocea și Mihail Ralea (1942-1944)*, 15 februarie 2013
4. M.Pop, *Legăturile lui Iuliu Maniu cu Mișcarea Legionară descrisă de Corneliu Coposu*, 15 martie 2013
5. M Pop, *Artă și credință la Cornelia Maniu*, 15 aprilie 2013
6. M.Pop, *Vasile Lucăcel (1926-1983)-ctitor al Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău*, 15 aprilie 2013
7. M.Pop, *Corneliu Coposu despre „spiritul Blajului”*, 15 iunie, 2013
8. M.Pop, *Corneliul Coposu către istoricul Florin Constantiniu*, iulie-august 2013
9. M.Pop, *Primele familii de intelectuali români la Zalău (după 1876)*, 15 septembrie, 2013
10. M.Pop, *Cazarma General Dragalina*, 15 septembrie 2013
11. M.Pop, *Serbări organizate de Societatea culturală „Sălăjeana” la Zalău, în perioada interbelică*, 15 septembrie 2013
12. M.Pop, *Corespondență și scrieri inedite sub lupa securității: Ioan Adeleanu Senior către Corneliu Coposu (23 noiembrie 1968)*, 15 octombrie 2013
13. M Pop, *O monografie copy-paste*, 15 octombrie 2013
14. A. Szabo, *Expoziția Barcsay Jeno și Discipolii*, 15 octombrie 2013
15. M.Pop, *Corneli Coposu despre cenzura presei în perioada interbelică*, noiembrie 2013

**La o evaluare sintetică aparițiile în paginile revistei *Caiete silvane*, în perioada 2011-2013 se cifrează la peste 45 de articole, cronici și recenzii, ceea ce confirmă reflectarea consistentă a activității instituției în presa de specialitate cu acoperire local-regională, precum și preocuparea pentru informarea publicului interesat de cultură.**

#### **a.6. Profilul beneficiarului actual:**

În absența unui compartiment specializat în măsurători și analize sociologice, este extrem de dificilă o abordare riguroasă a profilului beneficiarului actual, mai ales în lipsa utilizării metodelor clasice de analiză și decizie utilizate în marketingul cultural. Categoric că o bună creionare a acestui profil ar putea fi furnizată prin cele două instrumente specifice demersurilor de măsurare sociologică, respectiv sondajul de opinie și analiza statistică. Dacă ar fi să ne raportăm la studiile generale cu privire la viața culturală, ar fi de menționat, chiar dacă mai vechi, „Studiul referitor la situația muzeelor din România”, realizat de Centrul de Studii și Cercetări în domeniul culturii, care arată că la nivel național 62% dintre respondenți menționează că nu merg niciodată la un muzeu, cinematograful, teatrul și opera fiind chiar mai prost poziționate în opțiunea acestora. Procentul celor care declară că merg o dată pe lună sau mai rar este de aproximativ 35%, evoluția gradului de vizitare în perioada 2003-2005 arătând creșteri nesemnificative. Regiunea de Nord-Vest se situează pe locul al treilea în privința numărului de muzee, însă pe ante-penultimul loc în privința gradului de vizitare al

acestora. Ca profil, gradul cel mai mare de vizitare îl înregistrează muzeele de istorie, dar în seria obiectivelor culturale vizitate muzeele au cea mai slabă poziționare, la polul opus situându-se cetățile și castele.

Menționând că pentru muzeul nostru contextul este unul specific, determinat de închiderea secției de istorie în perioada de raportare, vom încerca o analiză a profilului beneficiarului actual bazându-ne pe două metode: **observația directă și interpretarea rezultatelor a unor demersuri de măsurare efectuate la câteva evenimente culturale.**

### Analiza datelor obținute

Categoriile de beneficiari sunt structurate în raport cu atribuțiile ce derivă din misiunea instituției muzeale precum și din funcțiile sale, așa cum sunt stipulate în **Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr.311/2003** și în **Regulamentul de organizare și funcționare a MJIAZ aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr.47 din 26 aprilie 2012**. Potrivit actelor normative specifice, muzeul colecționează, conservă, cercetează, restaurează, comunică și expune, în scopul cunoașterii, educării și recreării, măturii materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, precum și ale mediului înconjurător. În raport cu aceste funcții activitatea muzeală se adresează următoarelor categorii de beneficiari:

- **comunitatea științifică** (specialiștii în domeniul arheologiei, istoriei, etnografiei, artei)
- **comunitatea locală în ansamblul ei** (populația județului)
- **elevi aparținând tuturor ciclurilor școlare** (în special cei din Zalău)
- **turiști români și străini**
- **segmente de public individualizate** (grupuri defavorizate, grupuri diferențiate etnic, etc)

În perioada 2011-2013 au fost realizate, în cadrul activităților derulate în proiectele finanțate de Administrația Fondului Cultural Național, trei demersuri de chestionare pentru măsurarea impactului acestora. Prima măsurătoare dintre cele la care ne referim a fost efectuată în anul 2012 în cadrul proiectului *Familia în week-end la muzeu*, un proiect eșalonat pe o perioadă de 3 luni, prin aplicarea unui chestionar de 7 întrebări, la care au răspuns 61 de respondenți. Segmentul de vârstă participant se situează majoritar în intervalul 5-14 ani, implicarea celor de peste 14 ani fiind extrem de redusă, fapt datorat, în bună măsură profilului și structurării activităților proiectului. Cea de a doua măsurătoare a fost efectuată în cadrul celor două ediții ale Festivalului *Porolissum Fest*, situația măsurată în 2013 la nivelul unui număr de 150 de respondenți arătând că ponderea cea mai mare o înregistrează categoriile de vârstă cuprinse între 21-20 de ani (38,21%), respectiv 10-20 ani (28,45%). În acest al doilea caz, chestionarul fiind auto-administrat (completat de respondenți) este evident că între respondenți nu se regăsesc cei cu vârsta sub 10 ani.

**Concluzie: principalii beneficiari ai activităților măsurate sunt copiii, elevii, tinerii și adulții până la vârsta de 20 de ani.**

### Estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari

Este evident că se impune atragerea și altor categorii de vârstă, însă prioritatea noastră pentru viitoarea perioadă de management este creșterea numerică a celor din segmentele de vârstă menționată, și fidelizarea lor ca public de muzeu. Contextul creat prin finalizarea expoziției permanente este propice pentru acest obiectiv, însă este și ofertant pentru diversificarea categoriilor de beneficiari, inclusiv prin amenajarea unor noi spații de interacțiune cu publicul. În acest sens ne propunem câteva obiective clare:

- Promovarea regională a redeschiderii muzeului, respectiv a ineditului și spectaculozității expoziției permanente bazată pe reconstituiri istorico-tematice;
- Realizarea unui tur virtual, restructurarea și dinamizarea site-ului muzeului;
- facilitarea accesului copiilor instituționalizați în centre de îngrijire, prin realizarea unui parteneriat cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj;
- facilitarea accesului copiilor din mediul rural, în special a celor proveniți din familii sărace, prin inițierea unei campanii de sensibilizare a primăriilor, realizată în parteneriat cu REGIO TV;
- corelarea activităților pentru copii (mai ales cei din segmentul preșcolar și primar) cu acțiuni care să antreneze și însoțitorii acestora, adulți și persoane vârstnice;
- Creșterea numărului de activități bazate pe abilități practice (ateliere, work-shopuri), dar și creșterea atractivității acestora;
- Realizarea facilităților pentru persoanele cu dizabilități (ghiduri audio, ghiduri video, machete, etc);

#### **a.7. Beneficiarul-tintă al activităților instituției:**

##### **Pe termen scurt:**

Așa cum reiese din analiza noastră precum și din rezultatele măsurătorilor efectuate la diferite activități, principalul beneficiar al acțiunilor destinate publicului larg este **segmentul de vârstă școlară situat între 7- 18 ani. Această categorie continuă să rămână beneficiarul țintă pe termen scurt**, dată fiind misiunea instituției de a educa tinerii, prin forme alternative, specifice activității muzeale, în spiritul interesului și respectului față de valorile patrimoniale și față de elementele ce definesc identitatea națională. În acest sens muzeul derulează evenimente, programe culturale, proiecte educaționale orientate spre acest segment de public, dar și activități cu adresabilitate mai largă, respectiv expoziții, seri muzeale, festivaluri de reconstituire istorică și de arte. Din experiența perioadei raportate constatăm că un imperativ major, pe termen scurt, este organizarea de activități diversificate, în cadrul evenimentelor expoziționale pentru creșterea gradului de atractivitate a acestora, pe fondul reducerii numărului de expoziții. De asemenea, se impune eficientizarea parteneriatelor educaționale, multe dintre propunerile venite de la școli limitându-se doar la simple vizite în muzeu.

##### **Pe termen lung:**

- Continuarea activităților de cercetare și de diseminare a rezultatelor acestora în scopul familiarizării publicului și creșterii prestigiului științific al instituției;
- Realizarea lucrărilor de restaurare a vestigiilor restaurate de la Porolissum (Porta Praetoria), precum și conceperea, într-o manieră mai modernă, a panourilor cu documentația grafică și informativă destinată vizitatorilor;
- realizarea de studii și măsurători periodice referitoare la publicul de muzeu, la evoluția acestuia coroborată cu diversificarea ofertei culturale, dar și la apetența comunității pentru actul cultural;
- realizarea de instrumente de promovare a noului look al muzeului, respectiv pliante, broșuri, DVD-uri, clipuri publicitare, etc;



- derularea unei campanii de informare a școlilor din județele învecinate cu privire la redeschiderea muzeului pentru atragerea elevilor prin intermediul excursiilor școlare;
- actualizarea site-ului instituției și a contului de facebook;
- derularea unei campanii consistente de promovare la nivel regional, atât prin mass-media, cât și prin rețeaua muzeală, respectiv prin intermediul partenerilor culturali și turistici;
- Realizarea unor programe culturale cu caracter interactiv;
- Intensificarea colaborărilor cu instituții de profil, atât locale, cât și regionale, precum și cu organisme de tipul asociațiilor și fundațiilor;

Ne propunem ca, în perspectivă, să țintim și alte categorii de beneficiari prin diversificarea ofertei noastre culturale. Astfel, avem în vedere:

- **segmente ale populației adulte cu preocupări legate de activitatea culturală** (profesori, medici, etc), inclusiv din mediul rural. Atragerea unui număr semnificativ de intelectuali poate aduce un plus de vizibilitate instituției, aceștia putând deveni purtători de mesaj prin capacitatea de a evalua corect, inclusiv activitatea științifică a instituției.
- **studenți**, prin continuarea și diversificarea colaborărilor de tipul work-shopurilor și a taberelor tematice (tabere de artă fotografică, de sculptură, șantier-școală pentru cercetarea arheologică, etc)
- **pensionarii**, care pot reprezenta nu doar un segment de public vizitator, ci pot fi angrenați activ prin implicarea efectivă în o serie de activități (prelegeri pe diferite teme, activități cu elevii de tipul competițiilor, etc).
- **asociații și organizații culturale**, ce pot desfășura o serie de activități în spațiile muzeale.
- **agenți economici**, prin susținerea financiară a unor activități, beneficiind astfel de mediatizare prin instrumentele specifice acțiunilor muzeale. În această categorie se înscriu și agenții economici-beneficiari ai cercetărilor arheologice preventive, care pot sprijini publicarea rezultatelor precum și organizarea unor expoziții de valorificare a acestora.
- **turiștii**, ce vor fi atrași atât prin noua expoziție permanentă, cât și prin îmbunătățirea infrastructurii pentru valorificarea obiectivelor de patrimoniu. În acest sens demararea finanțării celor două proiecte ale Consiliului Județean Sălaj (*Circuitul bisericilor de lemn din Transilvania de Nord – jud. Sălaj*, finanțat prin POR – DMI 5.1, în valoare de 4.819.351 lei și *Circuitul castrelor romane din județul Sălaj*, finanțat prin POR – DMI 5.1 în valoare de 33.105.920 lei) vor constitui importante oportunități de dezvoltare a turismului cultural și istoric.

#### **a.8. Descrierea modului de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari (tipul informațiilor: studii, cercetări, alte surse de informare);**

### **Măsurarea impactului activităților derulate în cadrul proiectului cultural FAMILIA ÎN WEEK-END LA MUZEU**

#### **Metodologia cercetării**

##### ***Populația investigată***

Populația investigată a fost formată din persoane care au fost prezente la activitățile derulate în cadrul proiectului *Familia în week-end la muzeu*. Deși cercetarea ar fi putut avea o

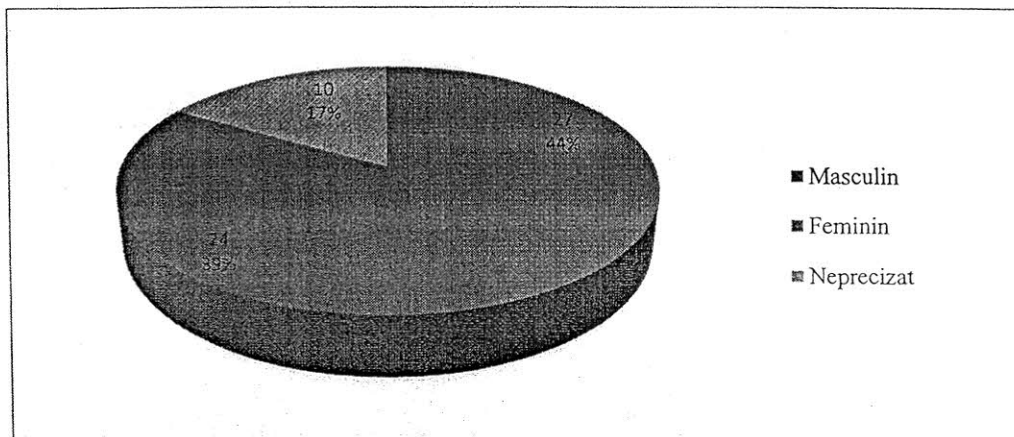
anvergură mai mare, restricțiile date de timp, și numărul de persoane implicate în cercetare au determinat restrângerea populației efectiv investigate la aceea descrisă mai sus.

### **Metoda de eșantionare utilizată și structura eșantionului investigat**

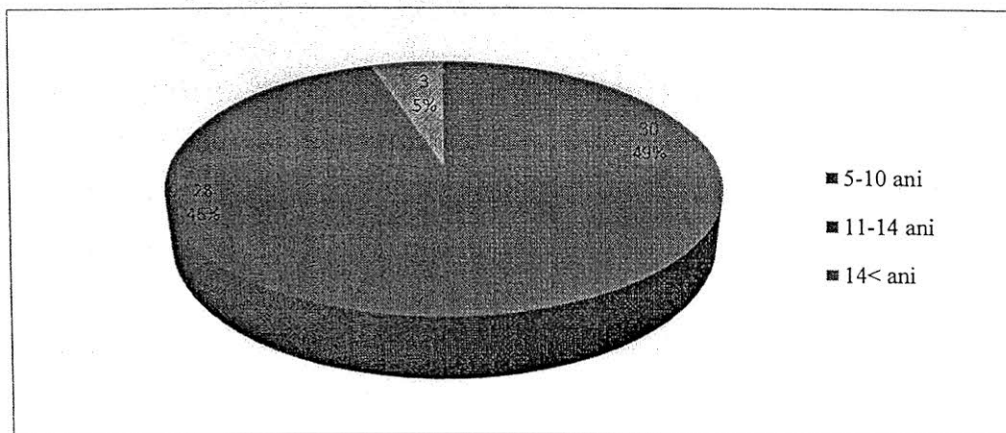
Ținând cont de limitele impuse de resursele alocate cercetării, metoda de eșantionare utilizată a fost empirică, de tip neprobabilistic. Astfel, am utilizat eșantionarea în „bulgăre de zăpadă”. Astfel, subiecții care au fost dispuși să ofere informațiile necesare studiului au fost rugați să indice alți potențiali respondenți, aceștia fiind ulterior investigați utilizând instrumentul de colectare și mijloacele de contact descrise în continuare. Eșantionul investigat a fost compus din 61 de persoane, cu mențiunea că pentru copiii cu vârsta sub 10 ani participanți cu părinții completarea chestionarului s-a făcut cu implicarea acestora

Analiza indicilor demografici:

Sexul persoanelor chestionate.

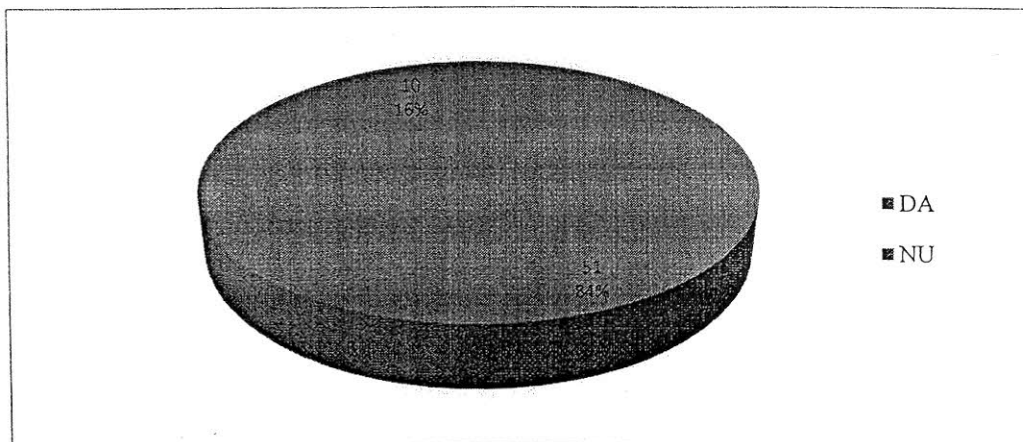


Vârsta persoanelor chestionate.



Analiza răspunsurilor formulate:

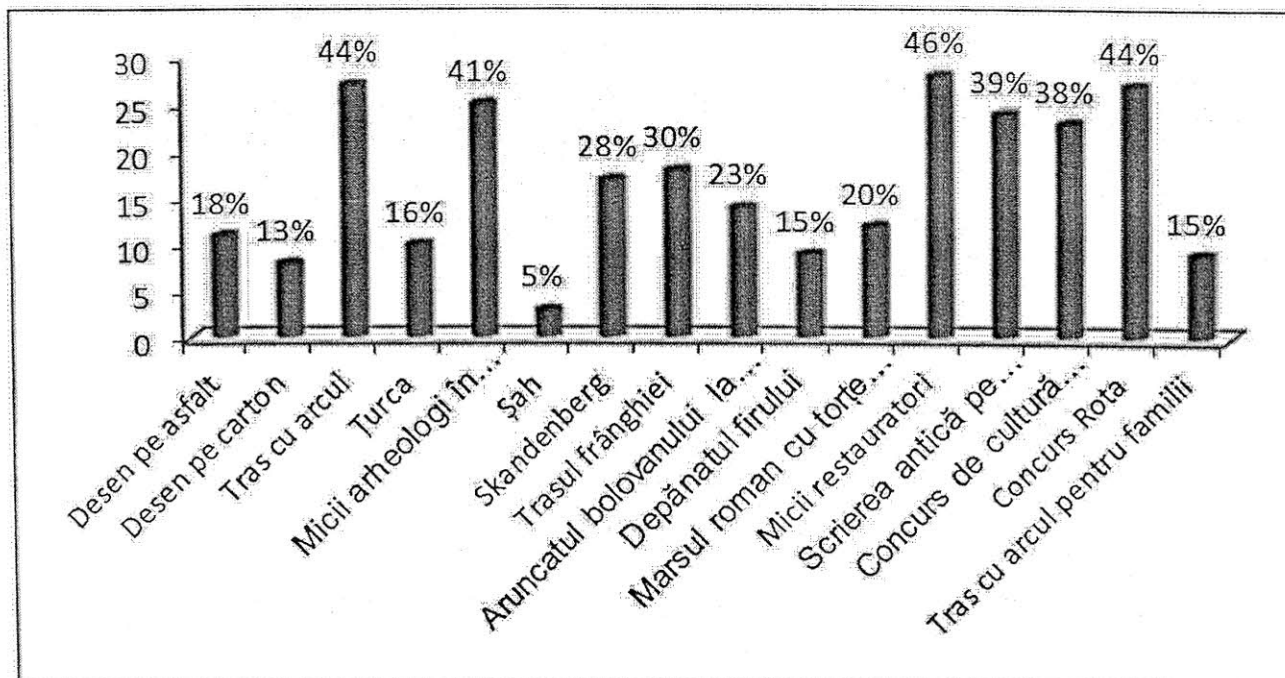
1. Ai participat la vreo activitate desfășurată în cadrul proiectului cultural “Familia în Week-end la muzeu”?



Întrebarea a fost formulată pentru a evalua gradul de implicare a celor care au răspuns chestionarului dintre cei prezenți la activitățile organizate pe parcursul a două zile. Se constată nivelul ridicat de implicare, ceea ce indică faptul că marea majoritate a celor prezenți au venit efectiv pentru a participa la evenimentul anunțat. De asemenea, se poate constata avantajul activităților derulate sub forma competițiilor, ceea ce dinamizează participarea și oferă motivație suplimentară pentru implicarea efectivă.

În egală măsură, procentul celor care au răspuns DA arată că muzeul se validează și ca un spațiu de petrecere a timpului liber prin activități diferite de cele pe care le organizează în mod clasic un muzeu.

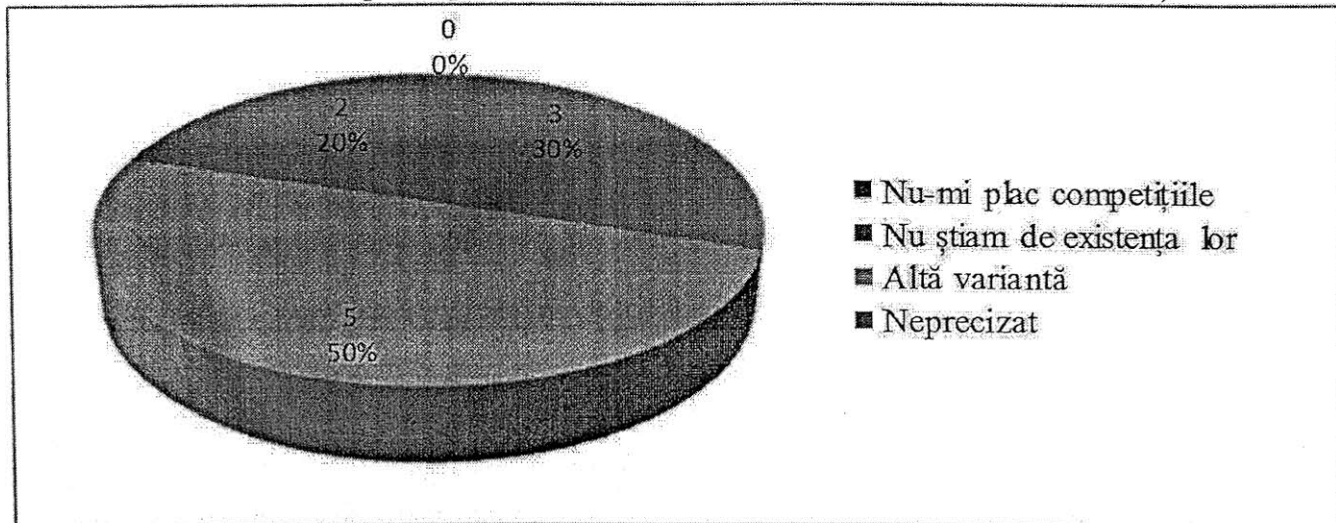
## 2. La care activitate ai participat?



Scopul întrebării a fost acela de a evalua impactul activităților propuse prin măsurarea gradului de participare la acestea, unele dintre ele fiind organizate și în cadrul altor evenimente, altele având un caracter inedit. Pe baza măsurătorilor, muzeul își poate regândi

propunerile privind profilul acestor activități, respectiv includerea unorra care se adresează tinerilor cu vârsta de peste 14 ani, ce manifestă o apetență scăzută pentru activitățile muzeale.

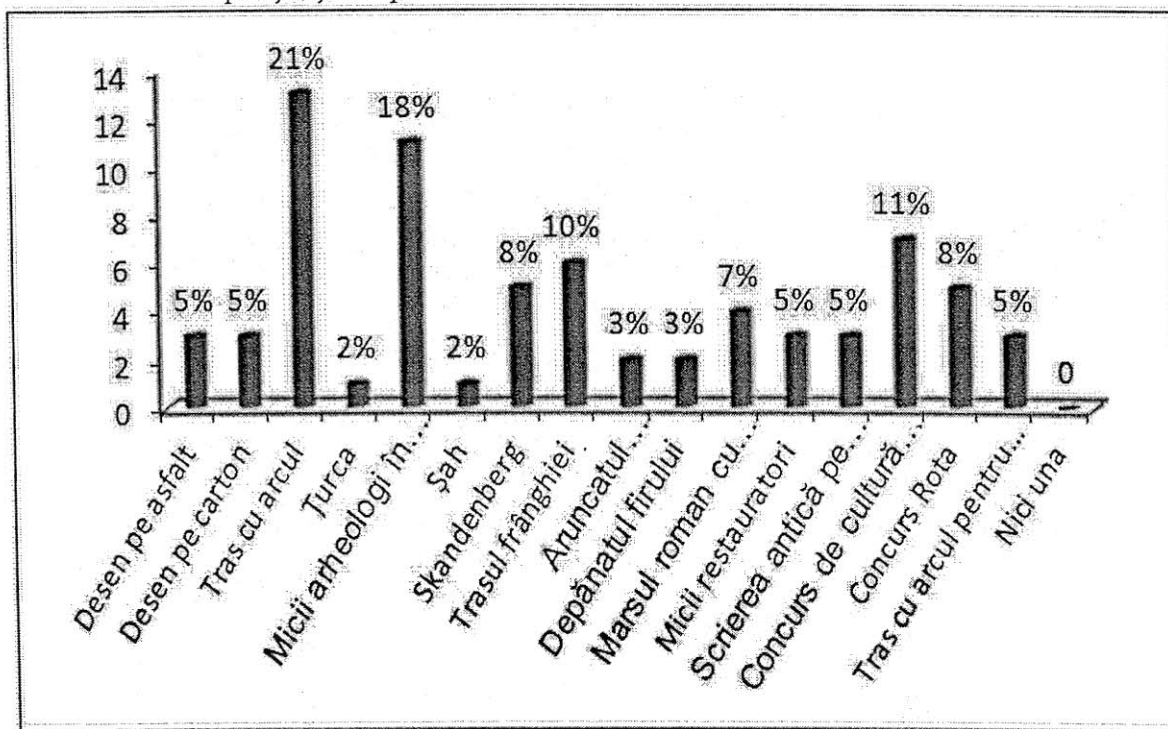
3. De ce nu ai dorit să participi? (Pentru cei care au răspuns cu NU la întrebarea 1.)



Notă: Alte variante menționate – “motive personale”, “am fost plecată”, “am fost doar în vizită”, “erau prea mulți participanți”, “am uitat”.

Rezultatele relevă necesitatea unei mediatizări mai percutante cu privire la structura programului, deși acesta a beneficiat de promovare directă în școli prin distribuirea la clasă a flayerelor, afișe și informarea directorilor educativi. Comunicarea prin mediile virtuale pare să fie o variantă de succes, mai puțin utilizată de noi, însă vizată pentru viitor în promovarea evenimentelor pe care le vom organiza.

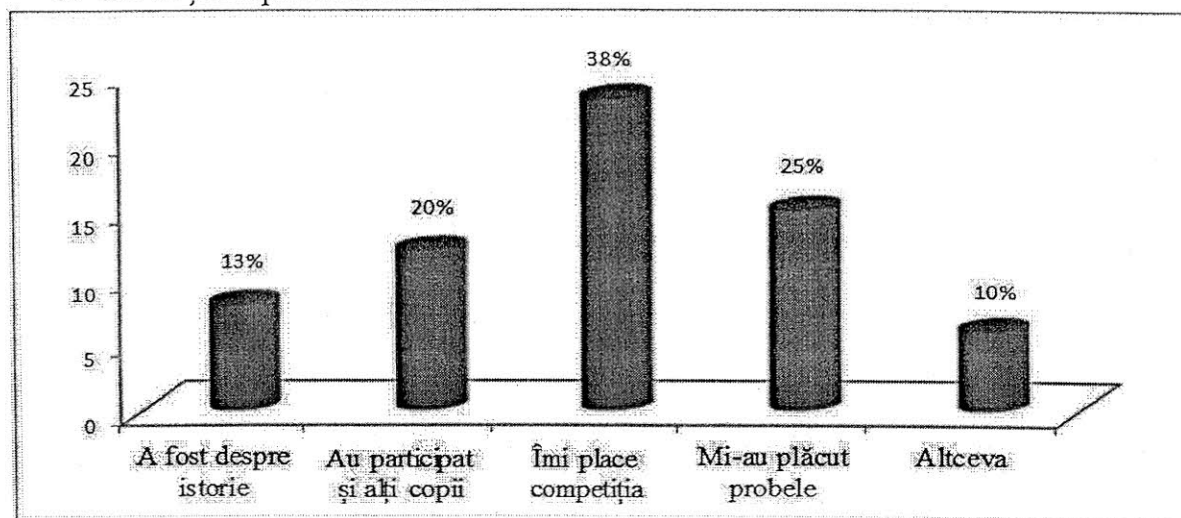
4. Care competiție ți s-a părut cea mai interesantă?



Întrebarea măsoară atractivitatea activităților organizate, fără a implica necesarmente participarea la acestea, în unele situații respondenții fiind doar simpli privitori. Rezultatele

confirmă apetența, înregistrată și în alți ani, pentru câteva din activitățile care sunt deja cunoscute (tras cu arcul, micii arheologi), deschiderea pentru propuneri noi (trasul frânghiei), dar și o anumită rezervă pentru cele inedite ce presupun anumite abilități (scrierea antică pe tăblițe cerate).

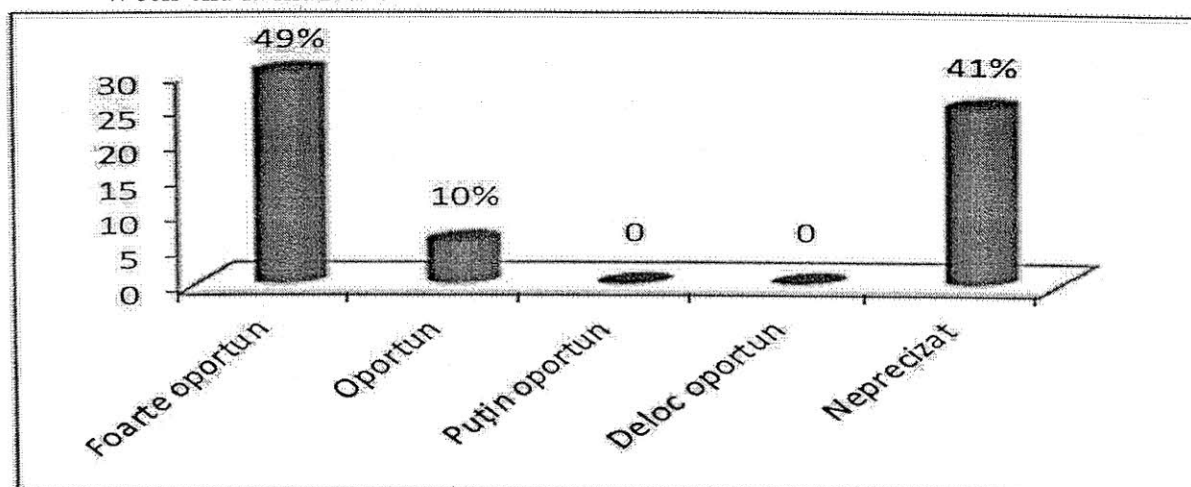
### 5. De ce ți s-a părut interesant?



Notă: Răspunsuri la Altceva – “pt. că am câștigat”, “sunt educative”, “a fost diferit de alte concursuri”, “desenul e pasiunea mea”.

Rezultatele arată eficiența structurării activităților sub forma competiției, în special pentru segmentul de vârstă 5-12 ani, respectiv avantajul interacțiunii dintre copii prin intermediul probelor. Premisa noastră de a atrage copiii spre muzeu printr-o ofertă culturală construită sub forma competițiilor, se confirmă; de asemenea, diversificarea conținutului programului, adaptarea activităților la specificul categoriilor de vârstă vizate, precum și dimensiunea socială a programului sunt argumentele respondenților pentru atractivitatea acestuia, ceea ce arată că muzeul are o șansă în competiția cu oferta mass-mediei și a mediului virtual pentru petrecerea timpului liber.

### 6. Cât de oportun (potrivit, binevenit, etc.) considerați acest proiect cultural „Familia în Week-end la muzeu”?



Numărul mare al celor care nu au răspuns la întrebare indică fie o nepricepere a operatorului de chestionar, fie neînțelegerea întrebării sau lipsa interesului de a formula o opinie privitoare la tot evenimentul. Ultimele două întrebări au vizat exclusiv părinții, iar acestea susțin oportunitatea proiectului și a permanentizării acestui gen de activități. Sigur că



elaborarea chestionarului de către persoane nespecializate aduce minusuri în rigurozitatea unei măsurători, iar rezultatele pot avea un anumit grad de neconcludență.

7. Ce sugestii de activități ați dori să faceți muzelui pentru a deveni mai apropiat, mai deschis către comunitatea sălăjeană:

*Răspunsuri:*

- “Activități mai diversificate în scopuri educative”
- “Proiecții de filme”
- “Concursuri pe teme de istorie”
- “Ateliere de creație în școli”
- “Aruncarea cu lancea”
- “Concursuri de cultură generală”
- “Promovarea unei ‘politici’ de publicitate mai performante”
- “Promovare unor concursuri pentru publicul adult”
- “Organizarea ‘mai des’ de astfel de activități”
- “Genul aceste de activitate este f. binevenit”
- “Prea puțin interval între probe”
- “Concursul să aibă o durată mai lungă de desfășurare”
- “Mai multe concursuri pentru copii”
- “Mai multe jocuri pentru familie”
- “Vă mulțumim pt. un week-end minunat cu muzeul”

Sugestiile făcute subliniază necesitatea țintirii și altor segmente de vârstă (publicul adult) prin derularea, în paralel, a unor activități destinate acestuia; de asemenea, promovarea mai intensă a evenimentelor se constituie nu doar într-o recomandare ci o necesitate pentru viitor, inclusiv sub aspectul bugetului alocat acestui segment de activități;

Reținem deci că în urma măsurătorii efectuate, faptul că proiectul FAMILIA ÎN WEEK-END LA MUZEU a fost considerat, în majoritate, ca fiind foarte oportun și că este absolut sustenabilă ideea permanentizării unei astfel de oferte culturale pentru a vizibiliza muzeul și a fideliza segmentele de public de toate vârstele.

**Concluzile studiului:** prin măsurătorile efectuate se constată, în primul rând, utilitatea unor astfel de demersuri pentru configurarea profilului beneficiarului, precum și pentru evaluarea impactului instrumentelor de mediatizare utilizate. De asemenea, se poate aprecia potențialul de atragere a unor astfel de evenimente, precum și nevoia de permanentizare în sensul creării unui public fidel activităților instituției. Evaluarea fiecărei acțiuni este la fel de utilă pentru o justă apreciere a nivelului de așteptare al participanților, precum și pentru o evaluare a genului de activități preferate de aceștia. Se impune, pentru viitor, realizarea unui număr mai mare de asemenea măsurători, precum și necesitatea difuzării instrumentelor de măsurare în diferitele locații unde se derulează acțiunile din cuprinsul evenimentului.

#### **a.9. Utilizarea spațiilor instituției. Cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție.**

Sediul actual al Muzeului Județean de Istorie și Artă se află în str.Unirii, nr.9, având în administrare următoarele spații:

- clădirea Muzeului de Artă *Ioan Sima*, din str.Gh.Doja, nr.6
- laboratorul de conservare-restaurare, respectiv depozitele de etnografie și arheologie preistorică situate pe Gh.Doja, nr.6;
- depozitul de arheologie situat în Zalău, str.Torentului, Bl.T3-5, locație aflată în administrarea muzeului (suprafață de 266,5 mp);
- baza arheologică de la Complexul arheologic daco-roman Porolissum, Moigrad, com.Mirșid
- expoziția muzeală de la Buciumi, în sediul școlii gimnaziale și muzeul sitului arheologic Castrul roman
- expoziția muzeală din Meseșeni de Sus, în clădirea Școlii Gimnaziale (patrimoniul fiind proprietatea muzeului)

### Spații de expunere și depozitare:

La sediul principal al muzeului, respectiv Secția de Istorie *Vasile Lucăcel* (din str.Unirii, nr.9) **suprafața de expunere se cifrează la aproximativ 820 mp**, spații alocate expoziției de bază și sălii de expoziții temporare. De asemenea, spațiile cu destinație de depozitare (piese de patrimoniu și magazie) aproximativ 60,89 mp, cu mențiunea că vechile depozite de arheologie organizate în subsoluri au fost mutate din cauza condițiilor improprie de depozitare. Subsolul aferent corpurilor C1-C3 a fost transformat, în urma lucrărilor de reabilitare, în spațiu destinat activităților educaționale, având o suprafață de 82,19 mp. De asemenea, spațiile destinate bibliotecii, organizate în corpurile C1 și C4 se cifrează la 58,55 mp, iar cele de primire a vizitatorilor ocupă o suprafață de 53,65 mp.

La Galeria de Artă *Ioan Sima*, spațiile de expunere (după un proces de restructurare a acestora) acoperă o suprafață totală de 471,7 m<sup>2</sup>, iar cele de depozitare aproximativ 318,45 mp (incluzând depozitele de arheologie preistorică și etnografie).

În locația din Zalău, str.Torentului, Bl.T3-5 depozitele cu patrimoniu arheologic acoperă o suprafață de 266,5 mp.

### Spații alocate activității profesionale (birouri, laboratoare).

În ceea ce privește spațiile cu destinație administrativă (birouri), la sediul din str.Unirii acestea acoperă o suprafață de aproximativ 184,97 m<sup>2</sup> iar cele destinate, iar la Muzeul de Artă *Ioan Sima* spațiile spațiul cu destinația birouri acoperă aproximativ 32,60 m<sup>2</sup>. În aceeași locație, suprafața laboratorului de restaurare și conservare se cifrează la 101,35 mp.

**Situația consemnată de noi se referă la restructurarea spațiilor după finalizarea lucrărilor de reabilitare a spațiilor muzeale finanțate prin proiectul *Restaurarea patrimoniului istoric și cultural al Consiliului Județean Sălaj – clădirile Centrului Militar Județean, Muzeul Județean de Istorie Zalău și Galeriile de Artă „Ioan Sima”*.** După finalizarea acestor lucrări, muzeul a realizat o serie de investiții pentru funcționalizarea spațiilor ce nu a făcut parte din proiectul menționat (corpul C4 de la sediul din str.Unirii, nr.9), precum și dotarea cu sisteme de supraveghere video a spațiilor expoziționale din ambele locații, precum și alte lucrări necesare.

În anul 2012 au fost efectuate o serie de lucrări de îmbunătățiri la sediile instituției în valoare totală de **116.121 lei**, după cum urmează:

- lucrări de refacere integrală a circuitului termic în valoare de **46.109 lei**;
- lucrări de reparații a instalațiilor sanitare în valoare de **4.960 lei**;
- lucrări de înlocuire a geamurilor și tâmplăriei din spațiile cu destinație de locuire (garsoniere, apartament) în valoare de **4.588 lei**;
- lucrări de reparații la nivelul pereților și zugrăveli în valoare de **25.971 lei**
- curățenie după zugrăvit în valoare de **5.362 lei**;
- sistem de supraveghere video la Muzeul de Artă I. Sima în valoare de **28.531**

- reparații mobilier în valoare de 600 lei.

**În anul 2013 au fost efectuate lucrări de amenajare și optimizare a spațiilor după cum urmează:**

- Amenajarea expoziției permanente a MJIAZ prin reconstituiri istorico-tematice – obiectiv realizat în proporție de 52% - valoarea decontată la 31 decembrie 2013 este de 615.366 lei
- Dotarea depozitelor de arheologie preistorică și etnografie cu sistemele mobile – valoare 35.537,16 lei
- Instalarea sistemului de supraveghere video la Secția de Istorie „Vasile Lucăcel” – valoare 47.274,93 lei
- Dotarea cu centrale termice a Muzeului de Artă Ioan Sima (centrala veche devenind nefuncțională) – valoare 29.600 lei
- Realizarea proiectului de amenajare a podului Muzeului de Artă Ioan Sima în vederea realizării unui depozit de etnografie – valoare 3.000 lei

#### **a.10. Propuneri de îmbunătățiri ale spațiilor: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz.**

O primă necesitate ce se impune este amenajarea podului clădirii Muzeului de Artă Ioan Sima în vederea depozitării pieselor de lemn din colecțiile de etnografie și artă populară, pentru care a fost deja întocmit proiectul de amenajare.

Lucrări semnificative de reamenajare sunt necesare pentru tabăra arheologică de la Porolissum, afectată de alunecările de teren din zonă. În acest context sunt necesare investiții pentru realizarea optimă a utilităților (deși există, alimentarea cu apă este insuficientă și nu permite condiții optime pentru specialiștii care efectuează cercetări în complexul arheologic). Amploarea lucrărilor precum și statutul special al locației (sit arheologic) reclamă implicarea și susținerea proprietarului, Consiliul Județean Sălaj, atât la nivelul finanțării, cât și la cel al demersurilor de proiectare și avizare.

Pentru perspectivă, în condițiile în care vor fi identificate surse de finanțare și va fi rezolvat regimul juridic al terenului, trebuie avută în vedere posibilitatea extinderii spațiilor de depozitare pentru piesele de arheologie, în prelungirea celor aflate actualmente la Galeria de Artă „I.Sima”, necesitatea lor fiind determinată de volumul și dinamica cercetărilor arheologice, în speță a celor preventive.

#### ***B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:***

##### **b.1. Analiza programelor/proiectelor instituției**

**Programe majore** (cuprind mai multe proiecte detaliate la punctul următor):

- Programul de cercetare științifică (cu programe și proiecte specifice domeniului cercetării)
- Programul *Repertoriul arheologic al județului Sălaj*
- Programul *Cercetări arheologice preventive pe teritoriul județului Sălaj*
- Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal.
- Programul de gestiune, evidență și clasare a patrimoniului muzeal.



- Programul de restaurare-conservare a patrimoniului muzeal.
- Programul de acțiuni culturale și proiecte educaționale.
- Programul editorial

### 1. Programul de cercetare științifică (perioada 2011-2013):

- au fost derulate 17 proiecte de cercetare științifică în domeniile aferente profilului instituției muzeale și patrimoniului deținut de aceasta: arheologie, istorie, etnografie, artă plastică contemporană
- beneficiarii sunt: MJIAZ prin constituirea bazelor de date ce reunesc informațiile și materialele documentate, comunitatea științifică, comunitatea locală prin conferințele susținute și materialele de promovare realizate

#### Temele proiectelor de cercetare științifică:

- *Neo-eneoliticul în depresiunea Șimleului*
- *Epoca bronzului și prima epocă a fierului în nord-vestul României.*
- *Cercetarea manifestărilor artistice preistorice.*
- *Sacru și profan la dacii din vestul și nord-vestul României. Elite dacice în nord-vest*
- *Sacru și profan la dacii din vestul și nord-vestul României. Ateliere metalurgice dacice.*
- *Drumul imperial roman Napoca Porolissum*
- *Castrul roman Optatiana*
- *Contribuții arheologice privind N-V României în sec.VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei*
- *Arheologia și istoria Evului Mediu de pe teritoriul actual al jud.Sălaj.*
- *Comitatul Crasna în secolele X-XIII*
- *Monedă și circulație monetară în Evul Mediu sălăjean*
- *Personalități sălăjene. Monografia familiei Coposu*
- *Viața politică în perioada interbelică*
- *Scenarii de succes în magia terapeutică tradițională.*
- *Repere sălăjene ale ceremonialului nupțial*
- *Dinamica socio-economică și impactul său asupra sitilului de viață rural*
- *Cercetarea fenomenului artistic contemporan. Valori patrimoniale din colecția maestrului Ioan Sima*

### 2. Programul Repertoriul arheologic al județului Sălaj

- În cadrul programului au participat toți arheologii instituției la derularea cercetărilor de teren, fișarea siturilor și arhivarea documentației aferente
- beneficiarii principali sunt autoritățile locale, informația rezultată în urma cercetărilor fiind utilizată în realizarea studiilor istorice pentru Planurile Urbanistice Generale
- în egală măsură este beneficiar colectivul de arheologi ai MJIAZ care, pe baza informațiilor documentate, va realiza *Repertoriul arheologic al județului Sălaj*

### 3. Programul Cercetări arheologice preventive pe teritoriul județului Sălaj

- au fost derulate 28 de proiecte de cercetare arheologică preventivă.
- sfera beneficiarilor se compune din următoarele categorii: autorități locale, agenți economici, membri ai comunităților unde s-au desfășurat cercetările, comunitatea locală, comunitatea științifică, MJIAZ prin asigurarea finanțărilor extrabugetare pentru activități de cercetare științifică, de restaurare-conservare a artefactelor rezultate în urma cercetărilor, de valorificare și promovare a acestor rezultate prin realizarea unor instrumente de largă accesibilitate (pliante, broșuri, etc)

#### Proiectele majore de cercetare arheologică preventivă:

- Proiect de cercetare arheologică preventivă în proiectul investițional *Acumulare permanentă pe râul Barcău, sectorul Marca, jud.Sălaj* – valoare aproximativ 800.000 lei
- Proiect de cercetare arheologică preventivă pe traseul Autostrăzii Transilvania, sector 3C – valoare aproximativ 600.000 lei
- Proiect de cercetare arheologică preventivă în proiectul investițional *Reamenajare Piața Agroalimentară Zalău* – valoare 210.000 lei
- Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru proiectul CJS *Circuitul castrelor în jud.Sălaj* – valoare aproximativ 170.000 lei (valoare încasată proiectul fiind nefinalizat)
- Proiect de cercetare arheologică preventivă în proiectul investițional **Suplacu de Barcău, sit Lapiș. Stația CPF PETROM** – valoare 44.000 lei
- Proiect de cercetare arheologică preventivă în punctul *Tăul Bivolilor – Porolissum* – valoare 40.000 lei

#### 4. Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal

Participări la manifestări științifice (congrese, sesiuni de comunicări, simpozioane):

- cu caracter internațional: **32 participări**
- cu caracter național: **57 participări**
- cu caracter local: **44 participări**

Redactarea de documentații, materiale științifice:

Volume, monografii: 11

- C. Bejinariu, *Casa sufletului- propuneri de lectură privind valorizările corpului uman în contexte funerare*, Ed.Mega, Cluj-Napoca, 2011
- C. Găzdac, E.Pripon – *The Roman Auxiliary Fort at Buciumi (Roman Dacia, Romania): Coins in archeological context*; BAR International Series 2381, Oxford, 2012
- C.Găzdac, E.Pripon – *Castrul auxiliar de la Buciumi (seria Coins from Roman Sites and Collections of Roman Coins from Romania)*, Ed.Mega, Cluj Napoca, 2012
- D.GH.Tamba – *Porolissum un oraș roman pe granița Imperiului*, Ed.Caiete Silvane, Zalău, 2012
- M.Pop - *Elena Pop Hossu-Longin (1862-1940) personalitate marcantă a Țării Silvaniei. Viața și opera*, Ed.Caiete Silvane, Zalău, 2012
- C.Burghele, *Asumarea identității culturale în comunitățile românești din maramureșul ucrainian conservare și/sau dinamică socio-culturală în context european*, Ed.Muzeului Național al Limbii Române, 2013
- I.Bejinariu – *cercetări arheologice preventive pe traseul Autostrăzii Transilvania. Descoperirile Bronzului Târziu din zona localității Marca, jud.Sălaj*, sub tipar
- D.Băcuet-Cișan- *Contribuții arheologice privind nord-vestul României în sec.VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei*, sub tipar
- M.Pop (coordonator), *Monografia localității Bobota. Între istorie și memorie*, Ed. Eikon, Cluj Napoca, 2013
- Corneliu Coposu, *Jurnal din vremuri de război*, ediție îngrijită și studiu introductiv M.Pop

- M.Pop, *Viața politică în România interbelică (1919/1938). Activitatea Partidului Național și Național Țărănesc din Ardeal și Banat* – sub tipar
- Studii, articole, rapoarte, materiale de promovare a patrimoniului: **196**
- documentații reprezentând rapoarte de evaluare, rapoarte de descărcare de sarcină arheologică, studii de fundamentare pentru definirea, instituirea și delimitarea zonelor protejate care cuprind patrimoniul arheologic Studii de fundamentare a Planurilor Urbanistice Generale: **72**

Popularizarea rezultatelor cercetării științifice și a patrimoniului muzeal:

- Expoziții temporare: **61**
- Conferințe, simpozioane științifice, mese rotunde, lecții tematice, prelegeri științifice: **34**

**Beneficiarii programului:** comunitatea științifică (specialiști în domeniile arheologie, istorie, etnografie, arte plastice), autorități publice locale, elevi de gimnaziu și liceu, comunitatea locală în ansamblul ei.

#### 5. Programul de gestiune, evidență și clasare a patrimoniului muzeal

- au fost finalizate demersurile de digitalizare a registrelor de inventar – un total de 247.293 de numere de inventar, reprezentând colecțiile de arheologie, istorie, artă, etnografie, entomologie
- au fost realizate 483 fișe de evidență analitică în programul DOC PAT pentru bunurile culturale mobile din patrimoniul muzeal, domeniile etnografie, arheologie, artă plastică
- au fost depuse la Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor 330 dosare în vederea clasării bunurilor culturale mobile expertizate
- au fost introduse în inventare un număr de 9500 de poziții reprezentând artefacte rezultate din cercetările arheologice, respectiv au fost digitalizate 600 de poziții

**Beneficiarii programului:** MJIAZ prin completarea bazelor de date electronice

#### 6. Programul de restaurare-conservare

- au fost restaurate 446 piese de metal, 139 piese ceramice, 30 piese de porțelan, 21 piese de sticlă, respectiv 3 piese de os
- au fost executate 1195 de copii științifice după piese reprezentative din colecțiile muzeului, destinate comercializării;
- au fost întocmite 559 fișe de conservare pentru bunurile de interes etnografic și arheologic din patrimoniul muzeal;
- s-a procedat la conservarea primară a materialului ceramic și osteologic provenit din săpăturile arheologice: Măgura Moigradului, Porț-Corău, Șimleu-Silvaniei-Observator, Zalău-Piața Agroalimentară, Porolissum – Sub Ferice, Buciumi – Castrul roman, Șimleu Silvaniei – Cetate, periegheze.
- au fost reorganizate parțial sau în totalitate depozitele de arheologie, etnografie, artă
- a fost redată circuitului public sala de expoziții temporare a Secției de istorie Vasile Lucăcel;
- a fost reamenajată cu mobilier nou expoziția de entomologie de la galeria de Artă Ioan Sima

**Beneficiarii programului:** MJIAZ prin creșterea colecțiilor și realizarea de materiale promoționale, comunitatea locală și turiștii care tranzitează județul prin achiziționarea de copii științifice.

## 7. Programul de acțiuni culturale și proiecte educaționale

### Programe culturale mari:

- *Pași în trecut. Joaca de-a istoria* (finanțare nerambursabilă Primăria municipiului Zalău) – 2011
- *Porolissum Fest* – ediția din 2011 finanțată de CJS (50.000 lei), edițiile din 2012 și 2013 finanțate de AFCN (valoare totală 110.000 lei)
- *Familia în week-end la muzeu-* 2012, finanțat de AFCN (valoare 25.000 lei)
- *Muza Fest – festivalul artelor* – ediții în anii 2011-2013, cu finanțare din bugetul propriu (aproximativ 40.000 lei)
- *Zilele muzeului-* 2013, finanțat din bugetul propriu

În contextul eforturilor de educare a comunității locale în spiritul respectului și valorizării patrimoniului cultural muzeul a derulat 48 proiecte educaționale realizate în parteneriat cu școlile din județ și alți operatori culturali, cele mai reprezentative fiind:

- Proiect educațional – *Sălajul turistic* (în parteneriat cu Protopopiatul ortodox, Inspectoratul Școlar Sălaj, Școala Gimnazială Trăzneș, Școala Gimnazială Agrij)
- Proiect educațional – *Artă și îndemânare în universul copilăriei* (parteneriat cu Școala Gimnazială S.Bărnuțiu)
- Proiect educațional – *Atelier de decorat ceramică*
- Proiect educațional – *În vacanță în satul bunicilor. Prelegeri de etnografie și folclor pentru copii*
- Proiect educațional - *Iluminatul casnic la Porolissum – atelier pentru confecționarea instrumentelor antice de iluminat*
- Proiect educațional – *Povestea lutului* – parteneriat cu Școala Gimnazială Gh.Lazăr
- Proiect educațional - *Vacanța la muzeu* – participare pe baza înscrierilor
- Proiect educațional – *Incursiune spre originile artei europene* – parteneriat cu Liceul de Artă I.Sima
- Proiect educațional – *Sunt și eu meșter olar* – parteneriat cu Școala Gimnazială M.Eminescu
- Proiect educațional – *Experiențe de viață în România comunistă* – parteneriate cu liceele din Zalău
- Proiect educațional – *Pe urmele maestrului Sima-* parteneriat cu Liceul de Artă I.Sima

## 8. Programul editorial

În cadrul programului editorial au fost publicate trei numere ale revistei muzeului *Acta Musei Porolissensis*. De asemenea, au fost reluate schimburile internaționale și naționale întrerupte până în anul 2012, ceea ce a permis evaluarea CNCS a revistei în categoria B la finele anului 2012. În acest scop a fost refăcut colegiul editorial, respectiv cel de redacție, s-a optat pentru un alt format al revistei și au fost îndeplinite procedurile privind procesul de recenzare a materialelor.

În anul 2013 a fost editat **Catalogul Ioan Sima** (176p), precum și o serie de materiale de promovare (ghiduri, broșuri, etc) aferente proiectelor derulate de instituție.

## **b.2. Analiza participării la festivaluri, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state)**

- ***Granița necunoscută de romani: celți, daci, romani și vandali în nordul Bazinului Carpatic (sec. 4 î. Chr.- 4 d. Chr.)***- Expoziție internațională organizată, în parteneriat, de Muzeul de Județean de Istorie și Artă din Zalău, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Județean Maramureș, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Jóna András Múzeum din Nyíregyháza, Herman Otto Múzeum din Miskolc, Muzeul Național de Istorie al Ungariei din Budapesta, împreună cu Muzeului Celtic și Roman din Manching (Bavaria-Germania). Muzeul sălăjean a participat, la această expoziție, cu peste 100 de piese de excepție din patrimoniul său arheologic, din cele circa 500 pe care le-a admirat publicul german. Este vorba despre unelte, arme, podoabe, recipiente ceramice, accesorii vestimentare, monede, etc. descoperite pe teritoriul județului în așezările și cetățile dacice de la Șimleu Silvaniei, Marca, Moigrad și în mormintele germanice de la Zalău-Michelin-Dealul Lupului. Pe perioada expunerii pieselor în Germania, a fost editat și un catalog al expoziției care conține și ample informații legate de locurile de descoperire a pieselor, piesele expuse, dar și comentarii privind epocile acoperite de tematica expozițională.
  
- **Salonul Național de Restaurare** – Muzeul Olteniei, Craiova, 2012-2103  
La ambele ediții au participat specialiștii din cadrul laboratorului de restaurare-conservare cu următoarele materiale științifice:  
*Atlas – statueta romană din bronz*  
*Statueta care o reprezintă pe Minerva, piesă romană din bronz*  
*Conceperea și execuția Proiectul depozitului de material arheologic provenit din situl de la Porț „Corău”*
  
- **Târgul de turism Touristica**, Polus Center, Cluj Napoca, 2-4 noiembrie, 2012, participare prin Asociația Amicii Muzeului cu trupa de daci *Lupii Daciei și Cohors III Campestris*
  
- **Târgul de turism al României**, Romexpo, București, 14/16 noiembrie 2012, participare prin Asociația Amicii Muzeului cu trupa de daci *Lupii Daciei și Cohors III Campestris*

La toate edițiile au fost distribuite materiale de promovare a muzeului precum și a Complexului Arheologic Porolissum.

## **b.3. Analiza misiunii actuale a instituției: ce mesaj poartă instituția, cum este percepută, factori de succes și elemente de valorizare socială, așteptări ale beneficiarilor etc.;**

Misiunea actuală al instituției derivă din funcțiile ce îi sunt atribuite muzeului prin legea de funcționare, respectiv colecționarea, conservarea, cercetarea, comunicarea și expunerea mărturiilor existenței comunităților umane, precum și a mediului înconjurător. Sigur că închiderea muzeului pentru reabilitare și reamenajare expozițională timp de 4 ani precum și multitudinea activităților de mutare a patrimoniului și a mobilierului au grevat serios atât percepția publicului, prin restrângerea posibilităților de ofertare culturală, cât și activitatea de cercetare științifică și publicare a rezultatelor acesteia. Chiar și în acest context dificil mesajul instituției s-a centrat pe ideea promovării excelenței în cercetarea și



valorificarea patrimoniului cultural, și poate fi ilustrat prin formula *Muzeul –cunoscător și promotor al moștenirii culturale*. La nivelul comunității științifice s-a reușit creșterea prestigiului prin evaluarea CNCS a revistei *Acta Musei Porolissensis* în categoria B, ceea ce se reflectă prin atractivitatea revistei pentru cercetătorii importanți în domeniile aferente acesteia. Recunoașterea competenței și valorii specialiștilor este măsurabilă prin numărul celor care au dobândit titlul științific de *doctor* (10) din totalul celor 16 specialiști cu studii superioare, ceea ce arată o pondere de 62,5 % a celor care au parcurs cea mai înaltă formă de perfecționare științifică; de asemenea, 1 specialist este în etapa de finalizare a studiilor doctorale. Din acest punct de vedere, unul din **factorii de succes de la nivelul instituției îl reprezintă resursa umană extrem de bine pregătită**, capabilă să asigure un nivel calitativ superior tuturor activităților realizate. Un prin element care arată recunoașterea competenței și gradului înalt de calificare a specialiștilor, respectiv seriozitatea în munca realizată, îl reprezintă solicitările privind cercetările arheologice preventive, în anii precedenți existând numeroase aprecieri din partea beneficiarilor privind calitatea acestui segment al activității muzeale. Recunoașterea valorii resursei umane este confirmată și prin solicitările de colaborare inter-instituționale (inclusiv cu parteneri străini). De asemenea, reflectarea activității specialiștilor în literatura științifică, precum și aprecierile pozitive în mass-media locală sunt indicatorii unei valorizări superioare a standardului de performanță profesională.

Un alt element de succes îl constituie **reprezentativitatea și diversitatea patrimoniului deținut**, iar în acest sens Complexul arheologic de la Porolissum constituie un nucleu important ce poate beneficia de o valorizare turistică esențială pentru dezvoltarea județului, fiind o oportunitate unică în zonă. În același context al diversității, remarcăm ca **factor de succes și profilul multidisciplinar al muzeului** (arheologie, istorie, etnografie, artă, etnomologie), un atu extrem de important în raport cu muzeele mono-specializate.

**Pentru perioada următoare factorul major de succes, care va contribui semnificativ la creșterea vizibilității muzeului și a prestigiului acestuia este finalizarea și repunerea în circuitul public a expoziției permanente din cadrul Secției de Istorie Vasile Lucăcel.** Multitudinea reconstituirilor istorico-tematice va crește gradul de accesibilitate a mesajului expozițional, iar centrarea asupra elementelor reprezentative privind istoria și tradițiile locale va spori atractivitatea atât pentru membri comunității, cât și pentru turiștii interesați de identitatea zonei. Prin maniera în care a fost reamenajată, expoziția permanentă va contribui semnificativ la reformularea imaginii și a mesajului muzeului, prin crearea contextului oportun pentru un „muzeu viu”.

În ceea ce privește așteptările beneficiarilor considerăm că în bună măsură acestea vor fi satisfăcute prin noua imagine a muzeului, dar și prin ofertarea unor activități cu caracter interactiv, menite să fidelizeze categorii de public și să instituie muzeul ca un loc de petrecere a timpului liber în mod util, relaxant și instructiv. Ne dorim să creștem segmentul de public reprezentat de familii, actualmente ponderea reprezentând-o vizitarea exclusivă cu școala. De asemenea, prin noua sa față muzeul va deveni atractiv pentru mediul de afaceri, știut fiind faptul că majoritatea delegațiilor care vin în zonă sunt potențial public de muzeu.

#### **b.4. Concluzii:**

##### **Reformularea mesajului**

Premisele reformulării unui mesaj sunt deja create prin obiectivul major al perioadei 2011-2013, respectiv reamenajarea expoziției permanente a muzeului. Suntem pregătiți să contracțăm vechea percepție a muzeelor ca spații prăfuite, plicitsitoare și neadaptate la

tendențele societății contemporane. În acest sens, propunem reformularea mesajului prin acordarea la conceptul modern de **muzeu viu**, care să integreze multiplele sale funcționalități: *muzeul-școală, muzeul-centru cultural, muzeul amfiteatru, muzeul-festival, muzeul-centru cinefil*. Parte din aceste funcționalități au fost deja instituite la nivelul muzeului, prin seria programelor culturale derulate, iar prin diversificarea acestora se poate atinge obiectivul fidelizării diferitelor categorii de public.

### **Descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.**

Pentru a asigura o bună funcționalitate instituției muzeale, dar și o percepție și valorizare pozitivă la nivel comunitar/regional este important ca managementul să asigure satisfacția beneficiarilor, angajaților, precum și un impact benefic asupra societății. Unul dintre factorii de succes în acest sens este asigurat de o construcție sănătoasă a programului de dezvoltare a instituției, proces ce trebuie să angreneze în mod creativ specialiștii și personalul cu funcții de conducere. Managementul muzeal vizează mai multe paliere: patrimoniul deținut, locațiile în care sunt expuse și conservate colecțiile muzeului, personalul de specialitate și auxiliar tehnico-administrativ, sursele financiare, bugetare și complementare, respectiv beneficiarii serviciilor muzeale. Principiile ce guvernează managementul de muzeu au la bază:

- un act de conducere creativ și flexibil;
- o apreciere justă a poziției muzeului în comunitate;
- coerență în actul decizional;
- capacitate de a coagula colectivul și a stimula munca în echipă;
- preocupare pentru creșterea calității activităților de cercetare, educație și conservare a patrimoniului;
- deschidere spre dialog cu toți actorii implicați în susținerea și consumarea actului cultural.

### **Principalele direcții de dezvoltare instituțională pentru îndeplinirea misiunii muzeul-viu:**

- autoevaluarea permanentă a rezultatelor activității instituției, analiza punctelor tari și a celor slabe, a oportunităților și amenințărilor care privesc instituția;
- analiza categoriilor de beneficiari, monitorizarea evoluției acestora prin instrumente de măsurare specifice, armonizarea cererii cu oferta culturală;
- finalizarea și implementarea Sistemului de control managerial intern, respectiv actualizarea permanentă în funcție de noile nevoi apărute la nivelul misiunii instituției muzeale;
- dezvoltarea unui program de perfecționare a resursei umane, în special în domeniul comunicării și al managementului de proiecte; încurajarea specialiștilor în parcurgerea formelor de perfecționare profesională de tip academic (programe doctorale, studii postuniversitare, etc);
- continuarea și dezvoltarea activităților de cercetare științifică și de comunicare a rezultatelor acestora, inclusiv prin parteneriate cu alte instituții cu profil cultural;
- dezvoltarea programelor de achiziții și tezurizare a patrimoniului, sensibilizând publicul vizitator asupra necesității păstrării și conservării valorilor patrimoniale;
- dezvoltarea unui sistem de relații pe termen lung cu diferite categorii de *donori* (persoane fizice, companii, fundații și asociații, administrația publică) sensibilizate pentru susținerea financiară a unor activități sau nevoi ale instituției (dezvoltarea colecțiilor, îmbunătățirea infrastructurii expoziționale, organizarea unor evenimente, promovarea imaginii instituției)

- continuarea procedurilor de clasare, cu prioritate a patrimoniului din expoziția permanentă, dar și de valorificare a colecțiilor prin participări la expoziții cu caracter internațional și național;
- dezvoltarea programelor educaționale și crearea unor spații destinate activităților de învățare de tip „atelier” în care obiectul de muzeu să nu fie doar vizualizat ci și folosit.
- dezvoltarea programului editorial prin editarea de publicații de specialitate, dar și a materialelor de promovare destinate publicului larg;
- actualizarea și realizarea unor instrumente moderne de promovare în mediile virtuale (site-ul muzeului, pagina de facebook, tur virtual al muzeului, etc).

### ***C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare***

#### **c.1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și ale actelor normative incidente**

Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău funcționează în temeiul prevederilor din Legea 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată și în conformitate cu Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr.47 din 26 aprilie 2012 privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a MJIAZ.

Structura internă a instituției este reglementată de **Organigrama și Statul de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr.2 din 27 ianuarie 2014**. Potrivit actualei organigrame, în structura muzeului funcționează 4 secții și 3 compartimente, după cum urmează:

- **Secția de cercetare științifică:** 9 posturi de execuție, 1 post de conducere
- **Secția de arheologie preventivă:** 8 posturi de execuție, 1 post de conducere
- **Secția de muzeografie, muzee locale:** 9 posturi de execuție, 1 post de conducere
- **Muzeul de Artă Ioan Sima:** 7 posturi de execuție, 1 post de conducere
- **Compartimentul resurse umane și secretariat** (cu subordonare managerului): 2 posturi de execuție
- **Compartiment achiziții publice:** 1 post de execuție
- **Compartiment financiar, administrativ, pază** (cu subordonare contabilului șef): 7 posturi de execuție, 1 post de conducere.

#### **Măsurile de reglementare internă - 2011:**

- au fost emise 19 Decizii ale managerului MJIAZ care reglementează aspecte legate de majorări salariale, cf. Legii cadru 284/2010, de munca în repausul săptămânal, încetări ale contractelor individuale de muncă, numiri interimare pe funcții de conducere, etc.
- au fost întocmite Fișele posturilor conform noilor reglementări introduse prin **Hotărârea de Guvern nr.763 din 20 august 2010** pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului sau examenului pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din aparatul propriu al MCPN, precum și din cadrul unităților care funcționează în subordinea ori în coordonarea acestuia;
- s-au făcut demersuri de obținere a acordului ordonatorului principal de credite pentru acordarea unui număr de 8 zile de concediu suplimentar pentru angajații care lucrează în locuri de muncă cu condiții vătămătoare, conform HG 250/1992
- la propunerea managerului a fost aprobată organigrama și statul de funcții al MJIAZ prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr.6 din 25 ianuarie 2011



### **Măsuri de reglementare internă - 2012**

- au fost emise 46 de Decizii ale managerului MJIAZ care reglementează aspecte legate de majorări salariale, cf. Legii cadru 284/2010, promovări ale personalului, încetări ale contractelor individuale de muncă, numiri interimare pe funcții de conducere, etc.
- au fost actualizate Fișele posturilor conform noilor reglementări introduse prin **Hotărârea de Guvern nr.763 din 20 august 2010** pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului sau examenului pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar vacante corespunzătoare funcțiilor contractuale din aparatul propriu al MCPN, precum și din cadrul unităților care funcționează în subordinea ori în coordonarea acestuia;
- a fost demarat *Sistemul de control managerial intern*, conform OMFP 946 republicat. Au fost stabilite obiectivele generale și specifice, activitățile și acțiunile pentru realizarea acestora, Registrul Riscurilor și Echipele de gestionare a riscurilor, urmând a fi finalizate procedurile operaționale
- la propunerea managerului a fost aprobată organigrama și statul de funcții al MJIAZ prin **Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr.1 din 30 ianuarie 2012**
- la propunerea managerului a fost modificat Regulamentul de Organizare și Funcționare al MJIAZ, fiind modificată componența Consiliului de Administrație prin **Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr.47 din 26 aprilie 2012**

### **Măsuri de reglementare internă – 2013**

- au fost emise 43 de Decizii ale managerului MJIAZ care reglementează aspecte legate de majorări salariale, cf. Legii cadru 284/2010, încetări ale contractelor individuale de muncă, organizări de concursuri, numiri interimare pe funcții de conducere, etc.
- la propunerea managerului a fost aprobată organigrama și statul de funcții al MJIAZ prin **Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr.70 din 26 iulie 2013**

### **c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne și/sau ale actelor normative incidente**

- finalizarea și implementarea Sistemului de control managerial intern
- elaborarea unui nou **Regulament intern**, actualizat în funcție de noile reglementări în domeniul raporturilor de muncă. Regulamentul va fi elaborat prin consultarea Sindicatului Porolissum al MJIAZ și va fi adus la cunoștința angajaților prin afișare în loc vizibil.
- Actualizarea Fișelor de post în acord cu obiectivele, activitățile, acțiunile și procedurile cuprinse în structura Sistemului de control managerial intern;

### **c.3. Funcționarea instituțiilor delegării responsabilităților: analiza activității consiliilor de conducere (numărul întrunirilor, data acestora), după caz, ale celorlalte organe colegiale, propuneri de modificare a limitelor de competențe în cadrul conducerii instituției**

#### **Consiliul de Administrație - 2011:**

- componența Consiliului de Administrație, reglementată prin Regulamentul de organizare și funcționare al MJIAZ aprobat prin **Hotărârea Consiliului Județean Sălaj**

nr. 96 din 30 august 2010 prevedea statutul de invitat pentru managerul MJIAZ fapt care a făcut dificilă derularea optimă a activității Consiliului de Administrație.

#### **1. Consiliul de Administrație al MJIAZ din 6 aprilie 2011:**

**Ordinea de zi** (întocmită de managerul MJIAZ în calitate de invitat)

1. Aprobarea Raportului de activitate al MJIA Zalău pe anul 2010
2. Aprobarea Planului de activități al MJIA Zalău pe anul 2011
3. Aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2011
4. Analiza documentațiilor și avizarea demersurilor de scoatere din folosință a următoarelor mijloace fixe:

- magazie situată în Str. Unirii, nr. 9 (spatele muzeului);
- depozit epocă romană din Str. Gh. Doja, nr. 6.

5. Alegerea președintelui Consiliului de Administrație

6. Diverse.

#### **Ședințe ale Consiliului Științific al MJIAZ:**

1. Ședința Consiliului Științific al MJIAZ din 12 ianuarie 2011:

- Aprobarea Agendei culturale a MJIAZ pe anul 2011
- Avizarea tematicii generale al expoziției de bază
- Diverse

2. Ședința Consiliului Științific al MJIAZ din 24 mai 2011:

- Demararea procedurilor de acreditare a revistei **Acta Musei Porolissensis**: stabilirea colegiului redacțional, a comisiei de recenzori, a tematicii numărului XXXIII/2011
- Diverse

3. Ședința Consiliului științific al MJIAZ din 1 septembrie 2011:

- Analiza oportunităților de finanțare a proiectelor editoriale prin ANCS și selectarea propunerilor
- Stabilirea tematicii și a conținutului site-ului muzeului
- Diverse

4. Ședința Consiliului Științific al MJIAZ din 8 noiembrie 2011:

- Prezentarea oportunităților de finanțare nerambursabilă pentru anul 2012 oferite de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național prin Administrația Fondului Cultural Național
- Diverse

#### **Consiliul de Administrație – 2012**

**1. Consiliul de Administrație al MJIAZ din 17 februarie 2012:**

**Ordinea de zi** (întocmită de managerul MJIAZ în calitate de invitat)

1. Aprobarea Raportului de activitate al MJIA Zalău pe anul 2011
2. Aprobarea Planului de activități al MJIA Zalău pe anul 2012
3. Aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2012
4. Diverse.

**2. Consiliul de Administrație al MJIAZ din 6 septembrie 2012:**

**Ordinea de zi:**

1. Prezentarea proiectului științific al expoziției de baza, elaborat de specialiștii MJIAZ și aprobarea inițierii procedurilor de realizare

2. Dezbaterile și aprobarea lucrărilor de reabilitare a corpului C4 al MJIAZ
3. Aprobarea instalării sistemului de supraveghere video la Muzeul de Artă Ioan Sima
4. Diverse

#### **Ședințe ale Consiliului Științific al MJIAZ - 2012:**

1. Ședința Consiliului Științific al MJIAZ din 17 ianuarie 2012:
  - Aprobarea Agendei culturale a MJIAZ pe anul 2012
  - Aprobarea proiectelor de cercetare ale MJIAZ
  - Avizarea proiectului științific al expoziției de bază
  - Diverse
2. Ședința Consiliului Științific al MJIAZ din 22 martie 2012:
  - Continuarea procedurilor de acreditare a revistei **Acta Musei Porolissensis**
  - Diverse
3. Ședința Consiliului științific al MJIAZ din 6 septembrie 2012:
  - Analiza oportunităților de finanțare a proiectelor editoriale prin ANCS și selectarea propunerilor
  - Diverse

#### **Consiliul de Administrație – 2013**

##### **Consiliul de Administrație al MJIAZ din 15 martie 2013:**

##### **Ordinea de zi (întocmită de managerul MJIAZ )**

1. Aprobarea Raportului de activitate al MJIA Zalău pe anul 2012
2. Aprobarea Planului de activități al MJIA Zalău pe anul 2013
3. Aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2013
4. Diverse.

#### **Ședințe ale Consiliului Științific al MJIAZ - 2013:**

1. Ședința Consiliului Științific al MJIAZ din 18 ianuarie 2013:
  - Aprobarea Agendei culturale a MJIAZ pe anul 2013
  - Aprobarea proiectelor de cercetare ale MJIAZ
  - Diverse
2. Ședința Consiliului Științific al MJIAZ din 25 aprilie 2013:
  - Analiza materialelor primite pentru publicare în revista **Acta Musei Porolissensis** respectiv selectarea și trimiterea acestora în vederea recenzării;
  - Diverse

#### **c.4. Analiza nivelului de perfecționare a personalului angajat - propuneri privind cursuri de perfecționare (lista cuprinzând propuneri pe funcții de execuție și/sau de conducere, cu menționarea duratei și tipului cursului de perfecționare/formare profesională.**

##### **Activitatea de perfecționare - 2011**

- Muzeograf Iov Claudiu - Susținerea referatului cu tema *Despre armamentul roman de luptă. Izvoare literare, literatura istorică. Privire critică în cadrul proiectului de cercetare doctorală Arme pentru luptă la distanță în armata romană de pe limesul de Nord-Vest al Daciei Porolissensis, sec. II-III p. Chr.* – septembrie 2011
- Cercet. științific Csok Zsolt - Participare la cursul de atestare în restaurarea structurilor zidite și șarpante istorice *Built Heritage Conservation and Restauration*

*Training*, organizat de Transylvania Trust și British Minister of Culture - 21-23 iunie, Bonțida

- Muzeograf Culic Daniel - Susținerea examenului de admitere la cursurile Școlii doctorale *ISTORIE, CIVILIZAȚIE, CULTURĂ*, din cadrul Universității Babeș-Bolyai, cu tema de doctorat: *Arheologia satului medieval în Transilvania, Maramureș și Crișana (sec. XI-XIV)*, coordonator Acad. prof. univ. dr. Ioan Aurel Pop.

#### **Activitatea de perfecționare - 2012**

- Cercet. științific Csok Zsolt - Admiterea la cursurile școlii doctorale ale Facultății de Științe Socio-Umane din cadrul Universității L. Blaga - Sibiu, cu teza *Castru Krazna – o cetate ascunsă în ambient social clar. Contribuții arheologice privind formarea și dezvoltarea Comitatului Crasna (sec. XI-XIII)*
- Cercet. științific C. Burghel - Finalizarea tezei postdoctorale *Asumarea identității culturale în comunitățile românești din Maramureșul ucrainian (Transcarpatia – Ucraina)*
- Muzeograf Culic Daniel - Susținerea examenelor din cadrul cursurilor școlii doctorale *ISTORIE, CIVILIZAȚIE, CULTURĂ*, Universitatea Babeș-Bolyai, la tema de doctorat: *Arheologia satului medieval în Transilvania, Maramureș și Crișana (sec. XI-XIV)*

#### **Activitatea de perfecționare – 2013**

- Muzeograf Culic Daniel – Curs **Bazele muzeologiei**, Centrul de pregătire profesională în cultură, București, modul 1, aprilie 2013
- Muzeograf Marcela Băbănaș - Curs **Bazele muzeologiei**, Centrul de pregătire profesională în cultură, București, modul 1, aprilie 2013, modul II, mai 2013
- Cercetător științific Csok Zsolt - Curs **Bazele muzeologiei**, Centrul de pregătire profesională în cultură, București, modul 1, aprilie 2013

În funcție de posibilitățile financiare ale instituției este necesară finalizarea și obținerea atestatului de către cei care au efectuat cursurile de muzeografie. De asemenea, sunt oportune cursuri de perfecționare pentru personalul cu funcții de conducere, pentru domeniul activităților de planificare și organizare a proiectelor culturale. În perioada următoare pregătirea profesională va viz următoarele domenii:

- **Management și relații publice:** Manager cultural, Manager proiect, Marketingul produselor și serviciilor culturale
- **Protejarea patrimoniului cultural:** Bazele muzeologiei (modul II, atestat)

#### ***D. Analiza situației economico-financiare a instituției:***

##### **d.1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:**

###### **Anul 2011**

###### **- bugetul de venituri:**

Subvenție 2011: 1.552.900 lei

Venituri proprii 2011: 792.945 lei

Total: 2.345.845 lei

**- bugetul de cheltuieli:**

**Total: 1.817.842 lei**

Cheltuieli de personal: **946.625 lei**

Cheltuieli materiale (bunuri și servicii): **377.047 lei**

Alte cheltuieli: **489.668 lei**

Cheltuieli de capital: **4.502 lei** (amortizări)

**d.2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și după caz realizate) în perioada 2011:**

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Deviz estimat	Deviz realizat
1.	Programul <i>Cercetări arheologice sistematice în V și NV României</i>	Proiect mare	Proiect de cercetare arheologică sistematică – <i>Clădiri târzii B6, C1, C8, B11 din Castrul Pomet – Porolissum</i>	<b>30.000 lei</b>	<b>51.585 lei</b>
2.	Programul <i>Repertoriul arheologic al județului Sălaj</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare – <i>Repertoriul Arheologic al județului Sălaj</i>	<b>10.000 lei</b>	<b>5.000 lei</b>
3.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mare	Proiect de cercetare arheologică preventivă în proiectul investițional <i>Acumulare permanentă pe râul Barcău, sectorul Marca, jud.Sălaj</i>	<b>400.000 lei</b>	<b>346.595 lei</b>
4.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mare	Proiect de cercetare arheologică preventivă pe traseul Autostrăzii Transilvania, sector 3C	<b>485.150 lei</b>	<b>358.133 lei</b>
5.	Programul <i>Cercetarea și valorificarea Complexului Arheologic Porolissum</i>	Proiect mare	Program de conservare și întreținere la Complexul Arheologic Porolissum	<b>100.000 lei</b>	<b>75.000 lei</b>
6.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare arheologică preventivă la Șimleu Silvaniei, str. Garofiței	<b>1450 lei</b>	<b>1453 lei</b>



7.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Evaluare de teren pentru proiectul <i>Circuitul castrelor în județul Sălaj</i>	<b>23.000 lei</b>	<b>23.000 lei</b>
8.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare arheologică preventivă la Uileacu Șimleului, Biserica Reformată	1200 lei	1300 lei
9.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Evaluare de teren la obiectivul <i>Construcție parc fotovoltaic 3,6MW, Solar Field unu și doi, Someș Odorhei</i>	800 lei	790 lei
10.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Supraveghere arheologică la obiectivul <i>Consolidare versant SC Michelin SA, Zalău, str. Lupului</i>	400 lei	430 lei
11.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Supraveghere arheologică la obiectivul <i>Extindere, modificări interioare casă familială și refacere împrejmuire teren, Simleu Silvaniei, str. A. Mureșanu, nr. 6</i>	500 lei	568 lei
12.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Evaluare de teren pentru obiectivul <i>DNIH</i>	1000 lei	1000 lei
13.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Studiu de fundamentare pentru delimitarea siturilor arheologice pe PUG – uri - Cehu Silvaniei	2000 lei	1944 lei
14.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Studiu de fundamentare pentru delimitarea siturilor arheologice pe PUG – uri - Halmășd	1500 lei	1441 lei
15.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Studiu de fundamentare pentru delimitarea	3900 lei	3561 lei

			siturilor arheologice pe PUG – uri – Gâlgău		
16.	Programul de cercetare istorică – <i>Sălajul interbelic</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare istorică – <i>Monografia familiei Coposu</i>	2000 lei	1200 lei
17.	Programul de cercetare istorică - <i>Sălajul interbelic</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare istorică – <i>Viața politică din România interbelică. Activitatea Partidului Național și Național Țărănesc din Ardeal și Banat</i>	1500 lei	1680 lei
18.	Programul de cercetare istorică - <i>Sălajul interbelic</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare istorică – <i>Elena Pop Hossu-Longin – personalitate marcantă a Țării Silvaniei. Viața și opera</i>	800	950
19.	Programul de cercetare antropologică <i>Dinamica socio-economică și impactul său asupra stilului de viață rural</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare antropologică <i>Dinamica socio-economică și impactul său asupra stilului de viață rural.</i>	3000 lei	2000 lei
20.	Programul de cercetare antropologică <i>Dinamica socio-economică și impactul său asupra stilului de viață rural</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare interdisciplinară <i>Fenomenologia civilizației rurale</i>		Costurile au fost cuprinse în proiectul precedent
21.	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de documentare - <i>Valori patrimoniale din colecția maestrului Ioan Sima</i>		
22.	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de documentare – <i>Artiști sălăjeni, artă sălăjeană</i>	700 lei	700 lei
23.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Proiect de cercetare numismatică	2000 lei	1500 lei

			<i>Monedă și circulație monetară în Evul mediu sălăjean</i>		
24.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Proiect de documentare – <i>Zalău, locuri de poveste</i>		Costuri incluse în Programul cultural finanțat de Primăria Zalău
25.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Proiect de documentare – <i>Fondul arhivistic Leontin Ghergariu</i>		
26.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Lux, estetic și util la Apvlvm</i>	1000 lei	1000 lei
27.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Gepizii-războinici și artizani</i>	1000 lei	700 lei
28.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Arsenalul și camera de arme a Sibiului medieval și premodern</i>	2000 lei	1375 lei
29.	Programul de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție de desene și prezentare îmbrăcăminte confecționată din materiale reciclabile	200 lei	200 lei
30.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Viața de familie prin obiecte și fotografii</i>		Costuri cuprinse în programul cultural familia în week-end la muzeu

31.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Corneliu Coposu – personalitate marcantă a Țării Silvaniei</i>	800 lei	900 lei
32.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Antropologie vizuală și recuperare etnografică: satul interbelic sălăjean în colecția Leontin Ghergariu</i>	2000 lei	1200 lei
33.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>50 de ani de la încheierea procesului de colectivizare forțată a agriculturii – De la satul tradițional interbelic la satul colectivizat</i>	500 lei	500 lei
34.	Programul de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție – <i>Artiști sălăjeni la un sălăjean acasă</i>	200 lei	350 lei
35.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale		Expoziție - <i>Tabăra de la Doba</i>	500 lei	500 lei
36.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Ioan Sima și contemporanii</i>	200 lei	250 lei
37.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție personală <i>Corina Horvath Bugnariu</i>	400 lei	420 lei
38.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție - <i>Flori din grădina mea</i>	200 lei	200 lei
39.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice	<b>Proiect mic</b>	Expoziție – <i>Pipa obiect de ritual, instrument al viciului, obiect cu valoare artistică</i>	1.200 lei	200 lei

	și a patrimoniului muzeal				
40.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>O zi de târg la Zalău</i>	1000 lei	1000 lei
41.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție internațională – <i>Granița necunoscută de romani: celți, daci, romani și vandali în nordul bazinului Carpatic</i>		Costuri suportate de Muzeul din Manching, Germania
42.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Simpozion științific – <i>Familia Deleu – Sima din Pericei și începuturile învățământului la Pericei</i>		Costuri suportate de organizator
43.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Conferință științifică – <i>Mărturii ale artei rupestre recent descoperite în NV României. Experiența europeană în valorificarea acestor descoperiri</i>	200 lei	450 lei
44.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Prelegere științifică - <i>Din istoria Zalăului medieval. Descoperirile arheologice din Piața Agroalimentară Centrală</i>	100 lei	200 lei
45.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Depunerile rituale și sacrificiile în preistorie și antichitate</i>	100 lei	200 lei



	muzeal				
46.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Prelegere științifică – <i>Satul interbelic sălăjean. Viață privată și istorie comunitară</i>	100 lei	150 lei
47.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Centrele de ceramică din județul Sălaj</i>	200 lei	200 lei
48.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Zalăul în viziunea artiștilor ardeleni</i>	300 lei	300 lei
49.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Ceramica de Zalău – tipologie și motive decorative</i>	100 lei	250 lei
50.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Patrimoniul de artă al muzeului</i>	100 lei	200 lei
51.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Sărbătoarea Crăciunului – bucurie și credință</i>	100 lei	200 lei

52.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Sălajul turistic</i>	300 lei	600 lei
53.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Zalău, cultură și spiritualitate</i>	500 lei	500 lei
54.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mare	Proiect educațional – <i>Strămoșii și jocurile lor</i>	200 lei	400 lei
55.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Iluminatul casnic la Porolissum – atelier pentru confecționarea instrumentelor antice de iluminat</i>	1.000 lei	1.000 lei
56.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Joaca la muzeu</i>	500 lei	500 lei
57.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Atelier de decorat ceramică</i>	900 lei	900 lei
58.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Povestea lutului</i>	500 lei	550 lei
59.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Obiceiuri tradiționale</i>	150 lei	100 lei
60.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>În vacanță în satul bunicilor. Prelegeri de etnografie și folclor pentru copii</i>	500 lei	100 lei
61.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Rolul muzeului și al școlii în păstrarea tradițiilor locale</i>	100 lei	100 lei
62.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Program cultural – <i>Zalău locuri de poveste</i>	10.000 lei	8000 lei (finanțare nerambursabilă Primăria Zalău)
63.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mare	Program cultural – <i>Familia în week-end la muzeu</i>	23.000 lei	24.419 lei (finanțare nerambursabilă AFCN)
64.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mare	Program cultural – <i>Porolissum Fest 2012</i>	55.000 lei	52.350 lei (finanțare nerambursabilă AFCN)

65.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Program cultural – <i>Muza Fest – Festivalul artelor 2012</i>	10.000 lei	5000 lei
66.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Ziua Porților deschise – vizite ale elevilor pe șantierele arheologice		Fără costuri
67.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Lecție deschisă – <i>Minunate locuri din Sălaj</i>	150 lei	150 lei
68.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Lecție deschisă – <i>Ora de geografie în Galeria de Artă</i>	200 lei	100 lei
69.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Seară muzeală – <i>În lumea celor care nu cuvântă</i>	100 lei	100 lei
70.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Pe urmele strămoșilor</i>	500 lei	300 lei
71.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Micii arheologi</i>	500 lei	250 lei
72.	Programul de conservare și restaurare a patrimoniului muzeal	Proiect mare	Conservarea și restaurarea artefactelor rezultate din cercetările arheologice preventive	30.000 lei	26.500 lei
73.	Programul de evidență și clasare a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Clasarea bunurilor de interes arheologic și etnografic	3.000 lei	3500 lei
74.	Program editorial	Proiect mic	Realizarea și editarea volumului XXXIII al <i>Actei Musei Porolissensis</i>	6000 lei	7.500 lei

d.3. Analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției: 43,62%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific/abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate:

venituri din bilete: 8.109 lei din care 5.184 lei bilete copii (tarif 1,20 lei) și 2.925 lei bilete adulți (tarif 2,4 lei)

- venituri proprii realizate din alte activități ale instituției: 269.504 lei
- venituri realizate din prestări servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale: 277.613 lei

d.4. Analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor: 32,38%

d.5. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 52,07%

d.6. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total: 0%

d.7. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție: 100%

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 25,09% din totalul cheltuielilor

d.8. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție/alocație: 45,39 lei

- din venituri proprii: 27,31 lei

## Anul 2012

- bugetul de venituri:

Subvenție 2012: 1.488.300 lei

Venituri proprii 2012: 1.636.740 lei

Total: 3.125.040 lei

- bugetul de cheltuieli:

Total: 2.526.061 lei

Cheltuieli de personal: 902.945 lei

Cheltuieli materiale (bunuri și servicii): 568.512 lei

Alte cheltuieli: 854.313 lei

Cheltuieli de capital: 200.291 lei

d.2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și după caz realizate) în perioada 2012:

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Deviz estimat	Deviz realizat
1.	Programul <i>Cercetări arheologice sistematice în V și NV României</i>	Proiect mare	Proiect de cercetare arheologică sistematică – Clădiri târzii B6, C1, C8, B11 din Castrul <i>Pomet – Porolissum</i>	30.000 lei	51.585 lei
2.	Programul <i>Repertoriul arheologic al județului Sălaj</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare – <i>Repertoriul Arheologic al județului Sălaj</i>	10.000 lei	5.000 lei
3.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mare	Proiect de cercetare arheologică preventivă în proiectul investițional <i>Acumulare permanentă pe râul Barcău, sectorul Marca, jud. Sălaj</i>	400.000 lei	346.595 lei
4.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mare	Proiect de cercetare arheologică preventivă pe traseul Autostrăzii Transilvania, sector 3C	485.150 lei	358.133 lei
5.	Programul	Proiect	Program de conservare	100.000	75.000 lei

	<i>Cercetarea și valorificarea Complexului Arheologic Porolissum</i>	mare	și întreținere la Complexul Arheologic Porolissum	lei	
6.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare arheologică preventivă la Șimleu Silvaniei, str. Garofiței	1450 lei	1453 lei
7.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Evaluare de teren pentru proiectul <i>Circuitul castrelor în județul Sălaj</i>	23.000 lei	23.000 lei
8.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare arheologică preventivă la Uileacu Șimleului, Biserica Reformată	1200 lei	1300 lei
9.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Evaluare de teren la obiectivul <i>Construcție parc fotovoltaic 3,6MW, Solar Field unu și doi, Someș Odorhei</i>	800 lei	790 lei
10.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Supraveghere arheologică la obiectivul <i>Consolidare versant SC Michelin SA, Zalău, str. Lupului</i>	400 lei	430 lei
11.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Supraveghere arheologică la obiectivul <i>Extindere, modificări interioare casă familială și refacere împrejmuire teren, Șimleu Silvaniei, str. A.Mureșanu, nr.6</i>	500 lei	568 lei
12.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Evaluare de teren pentru obiectivul <i>DN1H</i>	1000 lei	1000 lei
13.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Studiu de fundamentare pentru delimitarea siturilor arheologice pe PUG – uri - Cehu Silvaniei	2000 lei	1944 lei
14.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Studiu de fundamentare pentru delimitarea siturilor arheologice pe PUG – uri - Halmășd	1500 lei	1441 lei
15.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Studiu de fundamentare pentru delimitarea siturilor arheologice pe	3900 lei	3561 lei



			PUG – uri – Gâlgău		
16.	Programul de cercetare istorică – <i>Sălajul interbelic</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare istorică – <i>Monografia familiei Coposu</i>	2000 lei	1200 lei
17.	Programul de cercetare istorică - <i>Sălajul interbelic</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare istorică – <i>Viața politică din România interbelică. Activitatea Partidului Național și Național Țărănesc din Ardeal și Banat</i>	1500 lei	1680 lei
18.	Programul de cercetare istorică - <i>Sălajul interbelic</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare istorică – <i>Elena Pop Hossu-Longin – personalitate marcantă a Țării Silvaniei. Viața și opera</i>	800 lei	950 lei
19.	Programul de cercetare antropologică <i>Dinamica socio-economică și impactul său asupra stilului de viață rural</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare antropologică <i>Dinamica socio-economică și impactul său asupra stilului de viață rural.</i>	3000 lei	2000 lei
20.	Programul de cercetare antropologică <i>Dinamica socio-economică și impactul său asupra stilului de viață rural</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare interdisciplinară <i>Fenomenologia civilizației rurale</i>		Costurile au fost cuprinse în proiectul precedent
21.	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de documentare - <i>Valori patrimoniale din colecția maestrului Ioan Sima</i>		
22.	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de documentare – <i>Artiști sălăjeni, artă sălăjeană</i>	700 lei	700 lei
23.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Proiect de cercetare numismatică <i>Monedă și circulație monetară în Evul mediu sălăjean</i>	2000 lei	1500 lei
24.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Proiect de documentare – <i>Zalău, locuri de poveste</i>		Costuri incluse în Programul cultural finanțat de Primăria Zalău

25.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Proiect de documentare – <i>Fondul arhivistic Leontin Ghergariu</i>		
26.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Lux, estetic și util la Apvlvm</i>	1000 lei	1000 lei
27.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Gepizii-războinici și artizani</i>	1000 lei	700 lei
28.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Arsenalul și camera de arme a Sibiului medieval și premodern</i>	2000 lei	1375 lei
29.	Programul de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție de desene și prezentare îmbrăcăminte confecționată din materiale reciclabile	200 lei	200 lei
30.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Viața de familie prin obiecte și fotografii</i>		Costuri cuprinse în programul cultural familia în week-end la muzeu
31.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Corneliu Coposu – personalitate marcantă a Țării Silvaniei</i>	800 lei	900 lei
32.	Programul de comunicare și valorificare a	Proiect mic	Expoziție – <i>Antropologie vizuală și recuperare etnografică:</i>	2000 lei	1200 lei

	rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal		<i>satul interbelic sălăjean în colecția Leontin Ghergariu</i>		
33.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – 50 de ani de la încheierea procesului de colectivizare forțată a agriculturii – De la satul tradițional interbelic la satul colectivizat	500 lei	500 lei
34.	Programul de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție – <i>Artiști sălăjeni la un sălăjean acasă</i>	200 lei	350 lei
35.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale		Expoziție - <i>Tabăra de la Doba</i>	500 lei	500 lei
36.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Ioan Sima și contemporanii</i>	200 lei	250 lei
37.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție personală Corina Bugnariu Horvath	400 lei	420 lei
38.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție - <i>Flori din grădina mea</i>	200 lei	200 lei
39.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	<b>Proiect mic</b>	Expoziție – <i>Pipa obiect de ritual, instrument al viciului, obiect cu valoare artistică</i>	1.200 lei	200 lei
40.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>O zi de târg la Zalău</i>	1000 lei	1000 lei
41.	Programul de	Proiect mic	Expoziție internațională		Costuri

	comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal		– <i>Granița necunoscută de romani: celți, daci, romani și vandali în nordul bazinului Carpatic</i>		suportate de Muzeul din Manching, Germania
42.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Simpozion științific – <i>Familia Deleu – Sima din Pericei și începuturile învățământului la Pericei</i>		Costuri suportate de organizator
43.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Conferință științifică – <i>Mărturii ale artei rupestre recent descoperite în NV României. Experiența europeană în valorificarea acestor descoperiri</i>	200 lei	450 lei
44.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Prelegere științifică - <i>Din istoria Zalăului medieval. Descoperirile arheologice din Piața Agroalimentară Centrală</i>	100 lei	200 lei
45.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Depunerile rituale și sacrificiile în preistorie și antichitate</i>	100 lei	200 lei
46.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Prelegere științifică – <i>Satul interbelic sălăjean. Viață privată și istorie comunitară</i>	100 lei	150 lei
47.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Centrele de ceramică din județul Sălaj</i>	200 lei	200 lei

	rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal				
48.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Zalăul în viziunea artiștilor ardeleni</i>	300 lei	300 lei
49.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Ceramica de Zalău – tipologie și motive decorative</i>	100 lei	250 lei
50.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Patrimoniul de artă al muzeului</i>	100 lei	200 lei
51.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Sărbătoarea Crăciunului – bucurie și credință</i>	100 lei	200 lei
52.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Sălajul turistic</i>	300 lei	600 lei
53.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Zalău, cultură și spiritualitate</i>	500 lei	500 lei
54.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mare	Proiect educațional – <i>Strămoșii și jocurile lor</i>	200 lei	400 lei
55.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Iluminatul casnic la Porolissum – atelier pentru confecționarea</i>	1.000 lei	1.000 lei



			<i>instrumentelor antice de iluminat</i>		
56.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Joaca la muzeu</i>	500 lei	500 lei
57.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Atelier de decorat ceramică</i>	900 lei	900 lei
58.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	<b>Proiect mic</b>	Proiect educațional – <i>Povestea lutului</i>	500 lei	550 lei
59.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Obiceiuri tradiționale</i>	150 lei	100 lei
60.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>În vacanță în satul bunicilor. Prelegeri de etnografie și folclor pentru copii</i>	500 lei	100 lei
61.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Rolul muzeului și al școlii în păstrarea tradițiilor locale</i>	100 lei	100 lei
62.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Program cultural – <i>Zalău locuri de poveste</i>	10.000 lei	8000 lei (finanțare nerambursabilă Primăria Zalău)
63.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mare	Program cultural – <i>Familia în week-end la muzeu</i>	23.000 lei	24.419 lei (finanțare nerambursabilă AFCN)
64.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mare	Program cultural – <i>Porolissum Fest 2012</i>	55.000 lei	52.350 lei (finanțare nerambursabilă AFCN)
65.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Program cultural – <i>Muza Fest – Festivalul artelor 2012</i>	10.000 lei	5000 lei
66.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Ziua Porților deschise – vizite ale elevilor pe șantierele arheologice		<b>Fără costuri</b>
67.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Lecție deschisă – <i>Minunate locuri din Sălaj</i>	150 lei	150 lei
68.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Lecție deschisă – <i>Ora de geografie în Galeria de Artă</i>	200 lei	100 lei
69.	Program de acțiuni	Proiect mic	Seară muzeală – <i>În</i>	100 lei	100 lei

	culturale și proiecte educaționale		<i>lumea celor care nu cuvântă</i>		
70.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Pe urmele strămoșilor</i>	500 lei	300 lei
71.	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Micii arheologi</i>	500 lei	250 lei
72.	Programul de conservare și restaurare a patrimoniului muzeal	Proiect mare	Conservarea și restaurarea artefactelor rezultate din cercetările arheologice preventive	30.000 lei	26.500 lei
73.	Programul de evidență și clasare a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Clasarea bunurilor de interes arheologic și etnografic	<b>3.000 lei</b>	3500 lei
74.	Program editorial	Proiect mic	Realizarea și editarea volumului XXXIII al <i>Actei Musei Porolissensis</i>	6000 lei	7.500 lei

d.3. analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției: 41,09%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific/abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate:
- venituri din bilete: 10.308 lei din care 7.300 lei bilete copii (tarif 1,50 lei) și 3.008 lei bilete adulți (tarif 3 lei)
- venituri din descărcare de sarcină arheologică: 744.723 lei
- venituri din vânzări de publicații și materiale de promovare: 9.609 lei

d.4. analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor: 11,5 %

d.5. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 35,74%

d.6. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total: 7,92%

d.7. Analiza Gradului de acoperire a salariilor din subvenție: 100%

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 29,81% din totalul cheltuielilor

d.8. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție/alocație: 46,89 lei
- din venituri proprii: 31,27 lei

**Anul 2013**

- bugetul de venituri:

Subvenție 2013: 2.036.260 lei

Venituri proprii 2013: 1.014.000 lei

Total: 3.050.260 lei

**- bugetul de cheltuieli:****Total: 2.673.740 lei**Cheltuieli de personal: **995.935 lei**Cheltuieli materiale (bunuri și servicii): **562.213 lei**Acțiuni cu caracter științific și cultural: **294.985 lei**Cheltuieli de capital: **820.607 lei****d.2. Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:**

Nr. crt.	Programul	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Deviz Estim at	Deviz realizat
1.	Programul <i>Cercetări arheologice sistematice în V și NV României</i>	Proiect mare	Proiect de cercetare arheologică sistematică – <i>Clădiri târzii B6, C1, C8, B11 din Castrul Pomet – Porolissum</i>		36000 lei
2	Programul <i>Cercetări arheologice sistematice în V și NV României</i>	Proiect mare	Proiect de cercetare arheologică sistematică – <i>Simleu Silvaniei „Cetate”</i>		18000 lei
3	Programul <i>Repertoriul arheologic al județului Sălaj</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare – <i>Repertoriul Arheologic al județului Sălaj</i>	10.000 lei	5.000 lei
4.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mare	Proiect de cercetare arheologică preventivă în proiectul investițional „Circuitul castrelor din județul Sălaj”, <i>Porolissum Moigrad și Buciumi</i>	400.000 lei	346.595 lei
5.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mare	Proiect de cercetare arheologică preventivă pentru proiectul investițional „Stația CPF PETROM” la <i>Suplacu de Barcău „Lapiș”</i>	4400	4000
6.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare arheologică preventivă la <i>Șimleu Silvaniei – Cehei „Pusta”</i>	363 Lei	363 lei
7.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Supraveghere arheologică - <i>Magazie ambalaje Zalau</i>	348 Lei	348lei
8.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud.</i>	Proiect mic	Evaluare de teren pentru proiectul „Modernizare drum acces la sonda 102E Petrom”,	4220 lei	3177lei

	Sălaj		la Leșmir		
9.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Proiect de evaluare de teren Amenajare platformă de foraj si drum acces”, Leșmir	2000 lei	1732 lei
10.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Evaluare de teren pentru proiectul „Instalații panouri fotovoltaice, Crasna	2611 lei	801 lei
11.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Evaluare de teren pentru proiectul „ Construcție atelier confecții metalice”, Zalău	740 lei	370 lei
12.	Programul <i>Cercetări arheologice preventive pe teritoriul jud. Sălaj</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare arheologică preventivă la Panic „Dâmbul Iazului”	1456 lei	740 lei
13.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Studiu de fundamentare pentru delimitarea siturilor arheologice pe PUG – uri – comuna Mirșid	1344 lei	1344 lei
14.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Studiu de fundamentare pentru delimitarea siturilor arheologice pe PUG – uri - comuna Creaca	1508 lei	1508 lei
15.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Studiu de fundamentare pentru delimitarea siturilor arheologice pe PUG – uri – comuna Crișeni	649 lei	649 lei
16.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Studiu de fundamentare pentru delimitarea siturilor arheologice pe PUG – uri – comuna Hida	2232 lei	2232 lei
17.	Programul de cercetare istorică – <i>Sălajul secolului XX și personalitățile sale</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare istorică – <i>Monografia familiei Coposu</i>	2000 lei	1200 lei
18.	Programul de cercetare istorică - <i>Sălajul secolului XX și personalitățile sale</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare istorică – <i>Viața politică din România interbelică. Activitatea Partidului Național și Național Țărănesc din Ardeal și Banat</i>	1500 lei	1680 lei
19.	Programul de cercetare istorică - <i>Sălajul secolului XX și personalitățile sale</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare istorică: <i>„Satul sălajean interbelic; Colectivizarea forțată a agriculturii în județul Sălaj; Sălajul în epoca de aur”</i>	800 lei	950 lei
20.	Programul de cercetare antropologică <i>Dinamica socio-economică și impactul său asupra</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare antropologică „ <i>Scenarii de succes în magia terapeutică tradițională.</i>	3000 lei	2000 lei

	<i>stilului de viață rural</i>				
21	Programul de cercetare antropologică <i>Dinamica socio-economică și impactul său asupra stilului de viață rural</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare antropologică „ <i>Repere sălajene ale ceremonialului nupțial</i> ”	1000 lei	1000 lei
22	Programul de cercetare antropologică <i>Dinamica socio-economică și impactul său asupra stilului de viață rural</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare antropologică „ <i>Repere etnografice la Bobota</i> ”	1000 lei	1000 lei
23	Programul de cercetare antropologică <i>Dinamica socio-economică și impactul său asupra stilului de viață rural</i>	Proiect mic	Proiect de cercetare antropologică „ <i>Nașterea, blestemul și magia numelui</i> ”		Costurile au fost cuprinse în proiectul precedent
24	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de documentare – „ <i>Colecția Ioan Sima</i> ”, MJIA Zalău		Fără costuri
25	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de documentare – „ <i>Arhiva personală Ioan Sima</i> ”	700 lei	700 lei
26	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de documentare „ <i>Colecția de artă secol XX</i> ”	Fară costuri	
27	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de documentare „ <i>Pictura clasică în patrimoniul MJIA</i> ”	Fară costuri	
28	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de cercetare „ <i>Artiști sălajeni, artă sălăjeană</i> ”	Fară costuri	
29	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de cercetare „ <i>Ceramica de Zalău</i> ”	1500 lei	1200 lei
30	Programul de cercetare a fenomenului artistic contemporan	Proiect mic	Proiect de cercetare „ <i>Tradiție vie-comunități vii</i> ”		Finanțare CCA
31.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Proiect de cercetare numismatică „ <i>Monedă și circulație monetară în Evul mediu sălăjean</i> ”	2000 lei	1500 lei
32.	Programul de cercetare științifică	Proiect mic	Proiect de documentare – „ <i>Lăcașuri de cult din Municipiul Zalău</i> ”		Costuri incluse în Programul cultural finanțat de Primăria Zalău
33.	Programul de comunicare	Proiect	Expoziție – <i>La hotarele Romei.</i>	1000	1000 lei



	și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	mic	<i>Celți, daci, vandali</i>	lei	
34.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Artă și meșteșug în epoca regatului dac. Artefacte de os și corn.</i>	1000 lei	700 lei
35.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Armata romană din provincia Dacia Porolissensis</i>	2000 lei	1375 lei
36.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție- <i>Bobota între istorie și memorie.</i>	150 lei	150 lei
37	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Pescuitul și vânătoarea – ocupații tradiționale</i>	300 lei	300 lei
38.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Podoabele de-a lungul timpului- însemne ale puterii și simboluri ale frumuseții</i>	800 lei	900 lei
39.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Ce am învățat la muzeu?</i>	2000 lei	1200 lei
40.	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Aurul și Argintul Antic al României.</i>	500 lei	500 lei
41	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție- <i>Universul copilăriei. Jucăriile de odinioară.</i>	1000 lei	1000 lei
42	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Arta în slujba ideologiei comuniste</i>	200 lei	350 lei
43	Programul de comunicare	Proiect	Expoziție – <i>Localitatea Bobota</i>	500 lei	500 lei

	și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	mic	-800 de ani de atestare documentară.		
44	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Ordine, disciplină, rânduială la sași</i>	1000 lei	860 lei
45	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>Florile din creația maestrului Ioan Sima</i>	200 lei	250 lei
46	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție – <i>O zi din viața familiei Sima</i>	400 lei	420 lei
47	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Expoziție - <i>Grafica secolului XX din colecția MJIA</i>	200 lei	200 lei
48	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	<b>Proiect mic</b>	Expoziție – <i>Barcsay și discipolii săi</i>	200 lei	200 lei
49	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție personală Mariana Iuga, Greta Andreica „ <i>Petale în armonie</i> ”		Costuri suportate de expozant
50	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție- <i>Tinerii și arta. Artiști sălajeni și sătmăreni.</i>		Fără costuri
51	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Expoziție- Ștefan Pelmuș		Costuri cuprinse în Programul Muza Fest
52	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Workshop – <i>Neoliticul Transilvaniei. Lumea Nouă-Lumea Zau</i>	1700	1200
53	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a	Proiect mic	Masă rotundă „Colaborarea interdisciplinară și interjudețeană în domeniul	200 lei	200 lei

	patrimoniului muzeal		restaurării și conservării patrimoniului. Tendințe și problematice.		
54	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Prelegere științifică – <i>De la cercetarea istoriei la reconstituirea istoriei</i>	150 lei	140 lei
55	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Prelegere științifică- <i>Arheologia monumentelor medievale</i>	100 lei	100 lei
56	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală- <i>Obiceiuri de Paști în satele din Sălaj</i>	100 lei	100 lei
57	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Managementul unui parc arheologic: Carnuntum, Austria</i>	200 lei	200 lei
58	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Prelegere – <i>Eva Lako-Omul și arheologul</i>	100 lei	100 lei
59	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Schimburi comerciale în epoca bronzului. Mărturii arheologice din zona Sălajului</i>	100 lei	250 lei
60	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Satul tradițional sălajean –repere identitare.</i>	100 lei	100 lei
61	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Seară muzeală – <i>Femeile din viața maestrului Ioan Sima</i>	100 lei	100 lei
62	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Conferință- <i>Ordine, disciplină, rânduială la sași</i>	100 lei	100 lei
63	Programul de comunicare și valorificare a rezultatelor	Proiect mic	Conferință- <i>Ocupații tradiționale: vânătoarea și</i>	100 lei	100 lei

	cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal		<i>pescuitul. Tehnici tradiționale de pescuit-coșul și plasa.</i>		
64	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Mai aproape de istorie</i>	300 lei	600 lei
65	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Obiceiuri tradiționale din Sălaj</i>	500 lei	500 lei
66	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mare	Proiect educațional – <i>Rolul muzeului și al școlii în păstrarea tradițiilor locale. Lecții de etnografie și folclor pentru copii.</i>	100 lei	100 lei
67	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Iluminatul casnic la Porolissum – atelier pentru confecționarea instrumentelor antice de iluminat</i>	1.000 lei	1.000 lei
68	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Vacanță la muzeu.</i>	500 lei	500 lei
69	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Împreună, cu și despre patrimoniul muzeal</i>	900 lei	900 lei
70	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	<b>Proiect mic</b>	Proiect educațional – <i>Povestea lutului</i>	500 lei	550 lei
71	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Incursiune spre originile artei europene</i>	150 lei	100 lei
72	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Civilizația romană în provincia Dacia Porolissensis.</i>	500 lei	100 lei
73	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional „ <i>Sunt și eu meșter olar</i> ”	400 lei	400 lei
74	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional „ <i>Zalău-cultură și spiritualitate</i> ”	100 lei	100 lei
75	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional „ <i>Experiențe de viață în România comunistă</i> ”	100 lei	100 lei
76	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional „ <i>O rază de lumină</i> ”	100 lei	100 lei
77	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional „ <i>Casa Jocului</i> ”		Costuri suportate de CCA

78	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Program cultural – <i>Lăcașuri de cult din Municipiul Zalău</i>	10.000 lei	3000 lei (finanțare nerambursabilă Primăria Zalău)
79	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mare	Program cultural – <i>Porolissum Fest 2013</i>	55.000 lei	46 574 lei (finanțare nerambursabilă AFCN)
80	Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale	Proiect mic	Proiect educațional – <i>Micii arheologi</i>	500 lei	250 lei
81	Programul de conservare și restaurare a patrimoniului muzeal	Proiect mare	Conservarea și restaurarea artefactelor rezultate din cercetările arheologice preventive	30.000 lei	26.500 lei
82	Programul de evidență și clasare a patrimoniului muzeal	Proiect mic	Clasarea bunurilor de interes arheologic și etnografic	3.000 lei	3500 lei
83	Program editorial	Proiect mic	Realizarea și editarea volumului XXXIV, Acta Musei Porolissensis	7500 lei	7600 lei
84	Program editorial	Proiect mic	Realizarea și editarea Albumului de Artă Ioan Sima	18000 lei	18000 lei

d.3. analiza gradului de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției: 28,12%

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific/abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate:
- venituri din bilete: 10.411 lei din care 8.200 lei bilete copii (tarif 1,50 lei) și 2.211 lei bilete adulți (tarif 3 lei)
- venituri din taxe și chirii: 470 lei
- venituri din descărcare de sarcină arheologică: 559.322 lei
- venituri din vânzări de publicații și materiale de promovare: 9.739 lei

d.4. analiza gradului de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor: veniturile au scăzut cu 24,16 față de anul precedent

d.5. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 37,24%

d.6. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total: 36,69%

d.7. Analiza Gradului de acoperire a salariilor din subvenție: 100%

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 8,60% din totalul cheltuielilor

d.8. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție/alocație: 36,89 lei
- din venituri proprii: 21,27 lei



## ***E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct.IV din Caietul de obiective***

### **e.1. Prezentarea strategiei culturale pentru întreaga perioadă de management (2014-2017)**

Ne propunem ca, la acest punct, să indicăm doar principalele direcții și orientări ce vor jalona, în viziunea noastră, domeniile activității muzeale, urmând ca detalierea pe programe și proiecte să o facem în subcapitolele ce au precizată ca tematică aceste informații.

#### **1. Principalele măsuri privind dezvoltarea instituțională prin activitatea de cercetare științifică**

Pornind de la cerințele exprimate în **Legea 324 /2003 (Legea cercetării)** precum și de la aspectele particulare ale cercetării muzeale stipulate în **Legea 311/2003 (Legea muzeelor și colecțiilor publice)** modificată și completată cu **Legea 12/2006** ne propunem, pentru perioada 2014-2017, eficientizarea cercetării științifice derulată la nivelul muzeului printr-o serie de măsuri care vor avea ca **principal obiectiv stimularea cercetării în echipă, a cercetării aplicate și implicarea în proiecte de cercetare la nivel regional, cu finanțare din diverse surse**. Dată fiind experiența ultimilor ani, când sumele alocate de la buget pentru cercetarea științifică au fost total insuficiente se impune o analiză riguroasă a temelor de cercetare științifică și finanțarea preponderentă a celor care răspund în mai mare măsură priorităților instituției, precum și a celor care au un profil interdisciplinar. **Principalul obiectiv pe care îl vom avea în vedere va fi finanțarea activității de cercetare pe bază de programe/proiecte structurate în conformitate cerințele domeniului. Pentru îndeplinirea acestui obiectiv avem în vedere următoarele măsuri:**

- prezentarea proiectelor de cercetare colective și individuale în consiliul științific cu detalierea obiectivelor vizate, a calendarului de derulare, a indicatorilor de măsurare, precum și a surselor de finanțare;
- selectarea proiectelor, în principal a celor care propun colaborări intra-instituționale precum și parteneriate cu organisme internaționale și naționale;
- prezentarea rezultatelor de etapă și a celor finale în consiliul științific, inclusiv analiza indicatorilor de măsurare a impactului proiectului;
- stimularea specialiștilor în atragerea de finanțări nerambursabile pentru proiectele ce vizează cercetarea științifică;
- elaborarea instrumentelor de comunicare și promovare a rezultatelor cercetărilor, în special a celor destinate publicului larg;
- organizarea de campanii de informare periodică a comunității cu privire la cercetările efectuate;
- adaptarea temelor de cercetare la problematicile societății actuale precum și la nevoile comunității locale.

**Termen de implementare a acestor măsuri: permanent**

## 2. Eficientizarea comunicării științifice a rezultatelor cercetărilor.

Reușita anilor precedenți în ceea ce privește evaluarea CNCS a revistei noastre în categoria B, alături de puține reviste ale unor instituții muzeale, a creat premisele unei atractivități sporite a acesteia pentru mediul științific, permițându-ne să publicăm materiale ale unor specialiști de prestigiu în domeniile aferente revistei. Ne propunem să păstrăm această onorantă categorie și să creștem valoarea științifică prin:

- indexarea revistei în bazele de date internaționale;
- realizarea unor rezumate consistente într-o limbă de circulație internațională, astfel încât accesul la informație al specialiștilor străini să fie mai facil;
- realizarea și dezvoltarea schimburilor internaționale și naționale;
- publicarea numerelor aferente anilor viitori și păstrarea continuității revistei, condiție esențială pentru recunoașterea calității științifice;

### **Termen – permanent**

În același context al publicațiilor științifice vom avea în vedere și realizarea unei politici editoriale prin care să susținem publicarea celor mai valoroase cercetări derulate la nivelul instituției. Datorită dificultăților financiare caracteristice perioadei actuale vor fi încurajate demersurile de identificare a finanțărilor care susțin activități editoriale. De asemenea, vor fi prioritare aparițiile editoriale care sunt finanțate în cadrul unor programe de cercetare (de exemplu proiectele mari de cercetări arheologice preventive cuprind întotdeauna sume alocate publicării rezultatelor investigațiilor).

**Termen: permanent**

## 3. Măsuri pentru dezvoltarea colecțiilor muzeale

Potrivit reglementărilor specifice activității muzeale, dezvoltarea colecțiilor se realizează prin trei modalități: colectarea din teren, achizițiile și donațiile. Dacă în cazul patrimoniului arheologic, cercetările, sistematice cât și preventive, reprezintă o modalitate constantă de dezvoltare a colecției muzeului, se pune problema soluționării aspectelor deficitare referitoare la achiziții și donații. Analiza alocărilor bugetare din ultimii ani arată o pondere extrem de scăzută a sumelor destinate achiziției pieselor de patrimoniu. Pe de altă parte, la nivelul comunității nu există o educație prin care să se valorizeze actul de donație, situație ce se datorează într-o oarecare măsură și lipsei de implicare a muzeului în campanii de sensibilizare a comunității pentru susținerea dezvoltării colecțiilor prin această modalitate.

În domeniul achizițiilor de bunuri culturale pentru perioada 2014-2017 ne propunem:

- orientarea achizițiilor în funcție de prioritățile stabilite în raport cu situația existentă în domeniul colecțiilor, în special a celor de etnografie, acestea făcând, în principal, obiectul achizițiilor. Prioritățile vor fi stabilite de specialiștii domeniului, iar pe baza acestora se va realiza un plan de achiziții pe următorii 3 ani care să conțină și o estimare a sumelor necesare susținerii acestui program

**Termen: anul 2014**

- se vor realiza acțiuni de sensibilizare a potențialilor donatori, stabilirea unor modalități de popularizare a donatorilor și a donației, de fixare a memoriei acestora. Vom încuraja această modalitate de creștere a colecțiilor pe toată durata managementului, pentru a putea crea, în perspectivă, premisele unei educații care să valorizeze actul de donație ca formă de implicare în promovarea patrimoniului cultural.

**Termen de realizare: permanent**

#### 4. Priorități în activitatea de gestiune, evidență și clasare a patrimoniului muzeal

Pentru perioada 2014-2017 prioritățile sunt următoarele:

- reorganizarea depozitelor de arheologie din locația situată pe str. Torentului, Bl. T3-5 și verificarea inventarelor;
- organizarea depozitului de material special (metal) și verificarea stării de conservare, respectiv elaborarea propunerilor de restaurare;
- inventarierea materialelor rezultate din ultimele campanii de cercetare arheologică preventivă;

##### **Termen: 2014**

- realizarea fișelor de evidență analitică în programul DOC PAT pentru bunurile culturale mobile din patrimoniul muzeal;
- continuarea realizării propunerilor de clasare a bunurilor culturale din patrimoniul muzeal, cu prioritate a celor din expoziția permanentă, actualmente la nivelul instituției existând un număr de 130 bunuri clasate și alte 200 de dosare expediate la Ministerul Culturii;
- contactarea experților, în măsura posibilităților financiare, în vederea expertizării bunurilor culturale pentru domeniile în care muzeul nu are experți atestați (artă, entomologie)

##### **Termen: permanent**

- construirea unui nou depozit de arheologie în apropierea celui existent la Muzeul de Artă Ioan Sima, dacă va fi posibilă rezolvarea problemei privind proprietatea terenului;

##### **Termen: 2015-2017**

De asemenea, va fi continuată activitatea de colaborare cu serviciile deconcentrate ale Ministerului Culturii în domeniul evidenței și protejării patrimoniului cultural prin oferirea asistenței de specialitate pentru actualizarea Listei monumentelor istorice și cea a siturilor arheologice, pentru întocmirea planurilor de amenajare a teritoriului și a planurilor urbanistice, precum și pentru finalizarea **Programului Național de Implementare a Sistemului Informațional Geografic (GIS)**, ce are în vedere realizarea unei baze digitale de date privind monumentelor istorice și arheologice din județul Sălaj.

##### **Termen: permanent**

#### 5. Priorități și măsuri privind activitatea de punere în valoare a patrimoniului muzeal și de comunicare a acestuia

Finalizarea expoziției permanente din cadrul Secției de Istorie Vasile Lucăcel impune ca prioritate în domeniul valorificării patrimoniului muzeal activități de mediatizare și promovare a acesteia prin:

- campanii de informare a comunității locale și a celor regionale privind repunerea în circuitul public al expoziției permanente;
- elaborarea de instrumente de promovare (clipuri publicitare, pliante, broșuri, tur virtual, restructurarea site-ului muzeului, promovare pe pagina de facebook a muzeului, etc)
- organizarea de evenimente destinate mediului științific în vederea informării instituțiilor de profil cu privire la redeschiderea muzeului
- informarea instituțiilor școlare de la nivel local și regional pentru atragerea publicului tânăr prin intermediul excursiilor școlare organizate în perioadele ce preced vacanțele școlare

- aplicarea la Premiile ICOM, la secțiunea destinată expozițiilor permanente reamenajate

**Termen: 2014-2015**

Pentru perioada 2014-2017 activitatea expozițională se va realiza și prin organizarea expozițiilor temporare. În anii precedenți, în cadrul eforturilor de atragere a unui public mai numeros, la nivelul ofertei expoziționale s-a încercat creșterea numărului de astfel de activități. Experimentul nu a avut rezultatele așteptate de noi, chiar dacă oferta expozițională a inclus numeroase expoziții itinerate de la instituții de profil din țară, sau realizate în colaborare cu muzee din țară și străinătate. În acest context, propunem ca soluție de eficientizare realizarea unui număr mai mic de expoziții, în cadrul cărora să se deruleze însă o serie de activități legate de profilul expozițiilor și destinate anumitor segmente de public.

Sistemul expozițiilor temporare se va baza și pe comunicarea rezultatelor dobândite prin derularea proiectelor de cercetare, procedându-se astfel la realizarea unor expoziții temporare tematice, care vizează segmente de public individualizate. Pentru mai bună receptare a publicului ne propunem ca accentul să vizeze nu cantitatea, ci calitatea acestor forme de valorificare și comunicare a patrimoniului cultural. În acest sens, expozițiile temporare vor fi însoțite de activități complementare (conferințe, acțiuni culturale de tipul concertelor, vizionărilor de filme, etc).

**Termen: permanent**

#### **6. Măsuri privind dezvoltarea resurselor umane prin programe de pregătire profesională:**

Pentru perioada următoare politica de dezvoltare a resurselor umane are în vedere două direcții principale:

- finalizarea studiilor doctorale pentru specialiștii care au calitatea de doctorand și susținerea și încurajarea specialiștilor care nu au parcurs această formă de pregătire profesională;
- parcurgerea și obținerea atestatului în domeniul muzeologiei generale pentru 3 muzeografi;
- Parcurgerea unor cursuri de pregătire profesională în domeniul managementului de proiecte, relațiilor cu publicul, marketingului muzeal.

**e.2. Programele propuse pentru întreaga perioadă de management, cu denumirea și descrierea fiecărui program, a scopului și țintei acestuia, exemplificări; fiecare program să poarte elemente de identificare distinctă (denumire), să aibă o descriere clară, inteligibilă, scop și public-țintă definit/identificabil.**

În acord cu misiunea instituției și specificul activității muzeale pentru perioada 2014-2017 avem în vedere continuarea și dezvoltarea programelor aflate în derulare, precum și demararea unor proiecte noi, în special axate pe funcția educațională a muzeului.

#### **1. Programul *Cercetări arheologice sistematice în vestul și nord-vestul României.***

Este programul care propune o viziune coerentă și integratoare asupra istoriei antice și medievale a județului, finalitatea vizând valorificarea științifică prin publicații în literatura de specialitate, și prin informări de largă accesibilitate destinate publicului nespecialist. Programul destinat cercetărilor arheologice sistematice este în continuă dezvoltare, fiind axat, în principal, asupra celor două situri de interes major din arealul județului, respectiv



Porolissum și complexul de situri arheologice de pe Măgura Șimleului. Programul vizează atragerea finanțării de la Ministrul Culturii, existente și în anii precedenți, fapt ce atestă reprezentativitatea siturilor pentru istoria națională.

## **2. Programul *Repertoriul arheologic al județului Sălaj***

Programul are ca finalitate publicarea Repertoriului Arheologic al județului Sălaj, respectiv întocmirea hărții digitale a siturilor arheologice pe baza cartării acestora cu GPS-ul. De asemenea, vizează furnizarea datelor necesare primăriilor jud. Sălaj pentru delimitarea zonelor cu potențial arheologic care urmează să fie incluse în Planurile Urbanistice Generale. Pentru perioada următoare se vor derula campanii de cercetare de teren pentru identificarea de noi situri și verificarea siturilor publicate în literatura de specialitate mai veche. La momentul actual obiectul major al programului a fost atins în proporție de aproximativ 80%, ceea ce va permite finalizarea lui în anul 2016.

## **3. Programul *Cercetări arheologice preventive pe teritoriul județului Sălaj***

Prin legislația specifică muzeul are ca atribuție și competențe derularea cercetărilor arheologice preventive, însă este dificilă previzionarea proiectelor ce se vor desfășura în perioada următorilor trei ani, întrucât este o activitate derulată la solicitarea unor beneficiari, în baza unui contract, și condiționată de volumul investițiilor derulate în arealul județului. Prin scopul său, salvarea vestigiilor arheologice amenințate cu distrugerea de realizarea lucrărilor de investiții, principalul beneficiar este societatea românească în ansamblul său. În egală măsură, beneficiar al programului este și muzeul, prin informațiile documentate în derularea cercetărilor, precum și prin creșterea colecțiilor de arheologie, respectiv comunitatea locală prin cunoașterea istoriei zonei.

## **4. Program de *Restaurare și conservare la Complexul arheologic Porolissum***

La Complexul arheologic Porolissum se derulează proiectul Consiliului Județean Sălaj – *Circuitul Castrelor*- în cadrul căruia se vor realiza atât lucrări de restaurare și punere în valoare a unor obiective din componența complexului, precum și lucrări de reabilitare a infrastructurii și de ameliorare a atractivității turistice. Întrucât vor fi create premisele unui turism cultural atractiv în zonă, se impune realizarea unor lucrări de conservare și reabilitare a ruinelor restaurate anterior, date fiind procesele de degradare avansată la care sunt supuse acestea. Asumată ca un simbol de maximă reprezentativitate, *Porta Praetoria* necesită lucrări de reabilitare și amenajare muzeală prin care să se valorifice rezultatele ultimelor cercetări efectuate în castrul roman. Aceste lucrări sunt de maximă urgență, întrucât este un obiectiv intens vizat de turiști și se află într-o stare de degradare avansată, ce ridică probleme de siguranță a vizitatorilor. Amploarea și complexitatea lucrărilor reclamă identificarea surselor de finanțare și implicarea financiară a proprietarului, respectiv Consiliul Județean Sălaj.

## **5. Program de cercetare istorică *Sălajul secolului XX și personalitățile sale***

Programul își propune să continue demersurile de documentare a unor teme legate de implicarea personalităților sălăjene în marile evenimente care au marcat secolul XX, precum și aspecte privitoare la viața socio-economică și evoluția demografică a comunităților sălăjene. De asemenea, elemente ce vizează viața culturală și politică a Sălajului. Cercetarea se va realiza prin consultarea fondurilor de documente existente în biblioteci și arhive din țară, iar rezultatele vor fi publicate prin studii și volume monografice. Documentarea elementelor de istorie locală va avea ca țintă atât comunitatea științifică, precum și comunitatea locală, respectiv publicul interesat de cunoașterea valorilor trecutului istoric, elevii care nu



beneficiază prin programa școlară de informații consistente referitoare la istoria județului Sălaj. De asemenea, prin publicarea rezultatelor programului de cercetare, precum și prin organizarea de conferințe tematice, lecții de istorie în spațiul muzeal, se vor oferi instrumente alternative de cunoaștere și înțelegere a evenimentelor care au marcat devenirea istorică în acest spațiu multicultural.

#### **6. Program de cercetare antropologică *Diagnoza patrimoniului etnografic material și imaterial specific comunităților sălăjene.***

Sub genericul cercetărilor monografice de urgență programul își propune continuarea demersurilor de documentare a aspectelor legate de modul de viață tradițional specific mediului rural. În acest context, vor fi realizate cercetări de teren în comunitățile rurale sălăjene care să vizeze aspecte legate de habitat, de dinamica ocupațională a zonei, de tradiții, precum și elemente de folclor cu incidență locală. De asemenea, ca program de cercetare interdisciplinară, se vor avea în vedere și documentarea unor teme ce țin de metodologia cercetărilor istoriei recente, respectiv aspecte legate de evoluția societății rurale în secolele XX-XXI, cu privire specială asupra elementelor privind colectivizarea și de-colectivizarea agriculturii, rezistența anticomunistă în Sălaj. Prin cercetările cu profil antropologic se vor obține materiale audio și video ce vor fi arhivate digital și se vor constitui într-o bază de date care să ofere o imagine complexă asupra elementelor de patrimoniu material și imaterial. Salvarea lor în format digital vor permite o accesibilitate mai largă pentru cei interesați în cunoașterea faptelor de cultură populară, dar și o promovare sub diferite forme a unui mod de viață ce cunoaște schimbări tot mai profunde sub impactul fenomenelor de globalizare și modernizare a societății românești. Programul va permite stabilirea unor parteneriate cu autoritățile locale și alți reprezentanți ai acestora, pentru implicarea și susținerea repertoriului faptelor de cultură populară, precum și în promovarea acestora ca elemente ce definesc identitatea locală a zonei. În acest context, beneficiarii activităților de cercetare și popularizare a rezultatelor sunt atât muzeul, prin completarea bazelor de date și constituirea unei arhive digitale, mediul academic prin comunicarea informațiilor documentate, cât și comunitatea locală prin cunoașterea și păzirea elementelor de patrimoniu material și imaterial de interes etnografic.

Pentru perioada 2014-2016 ne propunem realizarea, în parteneriat cu centrul de Cultură și Artă a județului Sălaj realizarea unei monografii istorico-etnografice a județului Sălaj, demersul implicând personalul specializat în domeniul cercetării socio-umaniste. Monografia va fi structurată asupra elementelor de protoistorie și istorie antică, medievală, modernă și contemporană specifice arealului sălăjean, precum și asupra informațiilor legate de stilul de viață rural documentate prin cercetarea de teren. De asemenea, se intenționează realizarea câtorva monografii de comune (Surduc, Peceiu), care să valorifice atât elementele legate de tradiții și obiceiuri, cât și cele privitoare la momentele și personalitățile care au marcat devenirea istorică în comunitățile respective.

#### **7. Programul *ART FORUM***

Programul are două componente: prima vizează documentarea și valorificarea patrimoniului muzeal format din colecția maestrului Ioan Sima și colecția de artă contemporană. Cea de a doua componentă țintește promovarea artei vizuale contemporane și a artiștilor autohtoni, precum și a celor străini. Prin organizarea evenimentelor expoziționale, a atelierelor de creație, workshop-uri, programul realizează medierea între public și opera de artă, educarea publicului și dezvoltarea ofertei culturale locale. Programul include și colaborări cu instituții de învățământ cu profil de artă, în ideea fidelizării unor categorii de public, dar și a oferirii posibilităților de afirmare pentru tinerii artiști în devenire.

## **8. Programul de restaurare-conservare, evidență, gestionare și dezvoltare a patrimoniului muzeal**

Programul vizează continuarea procedurilor de inventariere a pieselor în *Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale*, a patrimoniului rezultat de cercetările arheologice precum și a celui provenit din achiziții. O prioritară majoră a perioadei următoare o constituie intensificarea demersurilor de clasare a bunurilor culturale, începând cu cele existente în noua expoziție permanentă. În cursul anului 2014 se va proceda la verificarea și aranjarea patrimoniului arheologic din spațiile de depozitare preluate în administrare în anul 2013. Vor fi identificate necesitățile privind restaurarea pieselor și se va proceda la întocmirea planului de restaurare. Principalul beneficiar al activităților din structura programului este muzeul ca depozitar al moștenirii culturale, dar și comunitatea căreia i se adresează prin colecțiile constituite și gestionate conform normelor ce asigură prezervarea acestora.

## **9. Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale**

Programul se grefează pe un context instituțional ofertant, respectiv repunerea în circuitul public a unei expoziții permanente extrem de atractive. Acest fapt va permite organizarea numeroaselor activități cu publicul școlar axate pe problematici legate de informațiile prezentate în segmentele expoziționale. Pe lângă atractivitatea tematică a segmentelor expoziției permanente, noul spațiu de interacțiune cu publicul, amenajat în subsolul muzeului, reprezintă un alt element menit să contribuie la atragerea copiilor și tinerilor. De asemenea, perioada anterioară a însemnat un interval în care muzeul a dezvoltat o ofertă educațională semnificativă, fiind derulate numeroase proiecte educaționale, bazate în principal, asupra unor activități practice cu caracter interactiv. În cadrul programului ne propunem să continuăm proiectele educaționale de succes, precum *Vacanța la muzeu* sau *Povestea lutului*, dar să și diversificăm oferta în acord cu așteptările publicului țintă și prin colaborări directe cu școlile în construirea acestei oferte.

În egală măsură, ne propunem să continuăm programele culturale ajunse la câteva ediții (*Zilele muzeului*, *Porolissum Fest*, *Muza Fest*) în măsura în care vom putea asigura creșterea resurselor alocate pentru a putea dezvolta aceste evenimente și a le spori impactul.

## **10. Program editorial**

Ne propunem publicarea în 2014 a numărului aferent acestui an al revistei noastre *Acta Musei Porolissensis* astfel încât să atingem obiectivul publicării anuale a acesteia, condiție esențială pentru păstrarea categoriei B în care este evaluată actualmente revista. De asemenea, pentru a asigura un acces mai larg al informațiilor publicate, pentru perioada 2014-2017 ne propunem indexarea revistei în câteva baze de date.

În vederea creșterii prestigiului științific al instituției precum și a unei racordări consistente la mediul științific național și internațional, ne propunem creșterea sumelor alocate pentru publicarea lucrărilor de specialitate, respectiv monografiilor arheologice de sit, monografiilor istorico-etnografice, respectiv alte materiale de promovare a rezultatelor cercetărilor și a patrimoniului muzeal.

### **e.3. Proiecte propuse în cadrul programelor: detalii concrete (autor, titlu, creatori etc.) privind proiectele propuse pentru perioada 2014-2017;**

#### **1. Programul *Cercetări arheologice sistematice în vestul și nord-vestul României.***

1.1. Proiect de cercetare arheologică sistematică **Neoliticul și eneoliticul în Depresiunea Șimleului** – titular șef secție dr. Sanda Băcuciu-Crișan

Proiectul de cercetare vizează studiul comunităților umane din neo-eneolitic din punct de vedere social, economic și religios cu privire specială asupra comportamentului funerar. Această temă a stat la baza activității de cercetare-valorificare, desfășurate în anii 2011-2014 parte a unui amplu proiect național de cercetare „**From inhumation to cremation in Romania Neolithic and Eneolithic. New archaeological evidence, burial practices and osteological approach**» finanțat de Autoritatea Națională a Cercetării. Studiul comunităților umane din Depresiunea Șimleului, depășește granițele regiunii prin multiplele contacte și interferențe dintre aceste comunități și cele din nord-vestul, vestul și centrul Transilvaniei. Proiectul continuă pe parcursul anului 2014 și 2015 urmând ca în această perioadă să fie analizate din punct de vedere antropologic toate descoperirile funerare din situl de la Poșt „Corău”. Rezultatele vor fi valorificate prin prezentări la sesiuni internaționale și naționale și publicări în reviste cotate internațional. În paralel cu studiul comportamentului funerar al comunităților neolitice se va trece la analiza pe complexe a materialului arheologic recoltat în anii 2010-2012 în vederea finalizării monografiei sitului la momentul epuizării cercetării arheologice preventive.

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** cercetări efectuate în cadrul săpăturilor arheologice preventive finanțate de investitori

1.2. Proiect de cercetare arheologică sistematică **Contribuții arheologice la cunoașterea primei epoci a fierului în nord-vestul României** - titular cercet. III dr. Ioan Bejinariu

Proiectul presupune continuarea săpăturilor arheologice cu caracter preventiv pentru investigarea locuirii din perioada târzie a primei epoci a fierului (sec. VI – V î. Chr.) de la Poșt „Corău”. Locuirea din sec. VI – V î. Chr. de la Poșt *Corău* a fost cercetată în anii 2002-2003, respectiv 2010-2012.

Continuă etapa prelucrării (restaurat, desenat, determinat) materialului arheologic aparținând Hallstattul târziu din stațiunea de la Poșt *Corău* în vederea realizării, la încheierea cercetărilor, a monografiei arheologice *Contribuții arheologice la cunoașterea etapei finale a primei epoci a fierului din nord-vestul României. Stațiunile de la Poșt „Corău” și Poșt „Paliș”*.

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** va fi asigurată de către beneficiarul descărcării de sarcină arheologică-Direcția Apelor Crișuri-Oradea.

1.3. Proiect de cercetare arheologică sistematică **Sacru și profan la dacii din vestul și nord-vestul României** – titular șef secție dr. Horea Pop

Continuarea documentării arheologice pentru această temă prin intermediul cercetărilor arheologice sistematice ce se vor derula pe parcursul anilor 2014-2016 în cazul în care vor fi finanțate de către MCPN. Vor fi propuse cercetări arheologice la Șimleu-Silvaniei *Cetate, Observator, Uliul cel Mic* și *Pericei-Gouf*. Cercetarea, pe lângă numeroasele materiale arheologice spectaculoase care apar în urma săpăturilor, va aduce importante date privind civilizația dacică dinaintea și de după cucerirea romană.

Materiale descoperite în urma derulării acestui proiect vor fi prezente în expoziția ”*Meșteșuguri preistorice, antice și medievale reflectate în descoperirile arheologice din Sălaj*”. Expoziția va fi realizată în colaborare de către colectivul de arheologi ai MJIA Zalău.

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** Ministerul Culturii, sponsorizări, cercetări efectuate în cadrul săpăturilor preventive finanțate de investitori

1.4. Proiect de cercetare arheologică sistematică **Vicusul roman de la Porolissum-** titular cercet. științific III dr. D. G. Tamba

Încă din campania anului 1977, când au început cercetărilor arheologice sistematice la Porolissum o atenție specială s-a acordat cercetărilor din vicusul militar a castrului de pe dealul Pomet. Ele au continuat fără întrerupere până în anul 2011. Rezultatele cercetărilor din asezarea de tip *vicus militaris* au oferit rezultate deosebite membrilor colectivului ce a avut în atenție acest important obiectiv. Modalitatea de valorificare a rezultatelor cercetării face ca vicusul militar de la Porolissum să fie unul de referință în arheologia română. Nivelul de cunoaștere a temei vici militari, în general pentru provinciile dacice este destul de redus comparativ cu nivelul de cunoaștere pentru provinciile vest europene. Astfel Porolissumul roman prin cercetările realizate și prin valorificarea lor științifică a devenit, pentru spațiul provinciei Dacia, un model de urmat. Avantajul pe care-l deține vicusul militar de la Porolissum este faptul că acesta se află în câmp deschis peste el nesuprapunându-se o așezare umană modernă. Se pot astfel face cercetări arheologice sau de alt tip oriunde în suprafața sa în sensul ușurării muncii arheologului prin detecții geomagnetice, georadar care au fost realizate în colaborare cu Universitatea Eotvos Lorand, Budapesta-Ungaria. În cadrul proiectului Consiliului Județean Sălaj, Circuitul Castrelor, va fi cercetată sistematic și exhaustiv construcția romană N11 din cadrul vicusului de la Porolissum.

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** Ministerul Culturii, bugetul instituției, finanțări Consiliul Județean Sălaj

1.5. Proiect de cercetare arheologică sistematică **Drumul Imperial roman Napoca-Porolissum-** titular cercet. științific III dr. D. G. Tamba

Drumurile romane în general au avut o binecunoscută importanță reprezentând structura de susținere romanității într-un teritoriu nou cucerit, transformat în provincie romană. Pe lângă faptul că au reprezentat căi de legătură și comunicare între regiuni, ele au fost suportul realizării unei unități administrative la scara Imperiului, fapt pentru care li s-a acordat atenția cuvenită în epocă, putând fi azi apreciate ca una dintre cele mai importante realizări a lumii romane. Tronsonul cuprins între Napoca și limita județului Cluj de azi cu jud. Sălaj a fost cercetat de cercetători clujeni. Segmentul de drum imperial, spre Porolissum constituie tema proiectului.

Anul 2014 este al doilea an de cercetare arheologică, dacă va fi emisă autorizația de săpătură sistematică pentru acest obiectiv.

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii)

**Surse de finanțare:** Pentru anul 2014 finanțare din sponsorizări și voluntariat.



1.6. Proiect de cercetare arheologică sistematică **Castrul roman Optatiana-** titular cercet. științific III dr. D. G. Tamba

Cercetările arheologice sistematice încă de la început au vizat identificarea poziției castrului și a structurii sale interne, precum și poziția și structura așezării sale de tip *vicus militaris*. În cele 5 campanii de cercetări, derulate până în prezent, au fost stabilită poziția și dimensiunile castrului, precum și amplasarea vicusului militar. Așadar se impune continuarea cercetărilor atât în castru cât și în exteriorul acestuia în zona ocupată de vicusul militar.

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii)

**Surse de finanțare:** Ministerul Culturii

1.7. Proiect de cercetare arheologică sistematică **Porolissum-Praetorium-** titular cercet. științific dr. Dan Deac

Cercetarea clădirii denumită convențional B6 cât și excavarea parțială a zonei *praetorium*-ului vor duce la o mai bună înțelegere a vieții la frontiera nordică a Imperiului Roman. Proiectul de cercetare are mai multe etape constând în cercetări non-invazive de teren, cercetări geo-fizice, electrogrametrie, ridicări topografice, fotografiere aeriană și spațială etc. Ulterior o altă etapă este reprezentată de cercetările arheologice propriu-zise, inventarierea materialului arheologic și depozitarea sa în cadrul celor două instituții partenere MJIAZ și IAIA Cluj –Napoca.

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii)

**Surse de finanțare:** CNCS și Ministerul Culturii.

1.8. Proiect de cercetare sistematică **Contribuții arheologice privind N-V-ul României în sec. VII-IX** - titular cercet.șt.I dr.II Dan Băcueț-Crișan

Tema de cercetare a avut la bază două considerente majore: evidențierea eventualele elemente cu caracter particular, caracteristice numai unei microzone și informații general valabile pentru un spațiu geografic mai larg, în cazul de față pentru nord-vestul României.

Pe baza rezultatelor obținute, a concluziilor formulate în acest stadiu, pot fi stabilite viitoare direcții de cercetare care să aprofundeze anumite aspecte mai puțin clarificate și valorificate. Analiza din punct de vedere arheologic a *Depresiunii Silvaniei* ține seama și de realitățile de natură geografică/geologică, toate contribuind la mai buna înțelegere a evoluției habitatului uman în această zonă în perioada sec. VII-XI.

Cercetările arheologice derulate în ultimi ani au oferit din plin materialul necesar pentru subtema « Elitele medievale timpurii în Transilvania » subiect care devine astfel obiectivul principal al studiilor viitoare. Caracterul special al descoperirilor medievale timpurii din depresiunea Șimleului ne oferă baza de plecare pentru monografia aflată în curs de documentare « Ceramica la roată rapidă », dat fiind faptul că această paramentru are importante conotații etnice și cronologice.

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** cercetări efectuate în cadrul săpăturilor arheologice preventive finanțate de investitori

1.9. Proiect de cercetare arheologică sistematică **Arheologia și istoria Evului Mediu de pe teritoriul actual al județului Sălaj** - titular muzeograf Dan Culic

Tema propune cunoașterea istoriei Evului Mediu Clasic, prin prisma arheologiei, cu o importanță deosebită pentru studiul istoriei. Pe teritoriul actual al județului Sălaj se păstrează un patrimoniu cultural și istoric de o inestimabilă valoare. Avem peste 20 de biserici databile



încă din Evul Mediu și chiar cetăți, unele fiind păstrate parțial în picioare. Totuși cele mai multe vestigii medievale sunt siturile arheologice care poartă urmele vechilor sate medievale. Cunoașterea istoriei și arheologiei Evului Mediu de pe actualul teritoriu al județului aduce mari beneficii istoriei naționale.

Pentru următorii ani se are în vedere, în limita finanțărilor obținute, cercetarea unor sate medievale dispărute precum cel de la Cehu Silvaniei " Buia Mitrului" sau evaluarea arheologică a unor monumente precum cele de la Cheud sau Șimleul Silvaniei. Rezultatele cercetărilor efectuate până în prezent vor face obiectul tezei de doctorat " Arheologia satului medieval din Transilvania, Crișana și Maramureș" care fi susținuă la finanul anului 2014.

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** bugetele administrațiilor locale, cercetări efectuate în cadrul săpăturilor arheologice preventive finanțate de investitori, finanțări provenite din proiecte de restaurare a monumentelor religioase.

#### 1.10. Proiect de cercetare numismatică **Monedă și circulație monetară în evul mediu sălăjean** – titular cercet.șt.III dr.Pripon Emanoil

Caracteristicile geologice și condițiile geografice ale județului Sălaj au favorizat de-a lungul istoriei dezvoltarea așezărilor omenești și includerea acestui areal în traseul unor importante căi de comunicație cum ar fi: "drumul scoicilor", "drumul ambrei", "drumul sării". Acest fapt explică abundența descoperirilor numismatice din zonă, începând cu secolul III î.Chr. și până în zorii modernității. Din arealul geografic al actualului județ Sălaj provin aproximativ 12.000 de piese numismatice de epocă dacică, romană, medievală și modernă descoperite întâmplător sau în urma unor cercetări arheologice. De fapt, pe teritoriul actual al Sălajului au fost descoperite aproximativ 40 de tezaure și acumulări monetare (de epocă dacică, romană, Ev Mediu și Epoca Modernă), dintre care 12 în orașul Zalău. Dintre cele 12 tezaure și acumulările monetare descoperite pe teritoriul orașului Zalău, 7 aparțin epocii medievale. Prin tema de cercetare enunțată mai sus se propune reevaluarea, restaurarea, valorificarea științifică și expozițională a patrimoniului numismatic medieval deținut de MJIA Zalău, în scopul facilitării cunoașterii atât pentru specialiști cât și pentru publicul larg, prin etalarea în cadrul expoziției de bază și publicarea unor cataloage cu aceste descoperiri

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** bugetul MJIAZ

## 2. Programul *Repertoriul arheologic al județului Sălaj*

Periegheze arheologice pe teritoriul județului Sălaj

*Colectiv de cercetare:* dr. Horea Pop, dr. Ioan Bejinariu, dr. Pripon Emanoil, dr. D. Gh. Tamba, dr. D. Deac

*Arie de interes:* Văile Crasnei, Barcăului, Zalăului, Agrijului și afluenții acestora

*Justificarea temei* – completarea bazei de date (în format digital și scris) a siturilor și monumentelor arheologice din Sălaj. Totodată va fi verificată acuratețea și veridicitatea datelor provenite din mențiunile mai vechi. În cadrul acestei teme vor fi furnizate datele necesare administrației locale în vederea întocmirii Planurilor Urbanistice Generale, aspect de natură să prevină eventualele agresiuni și distrugerii ale siturilor arheologice.

*Scopuri generale și specifice* – întocmirea Repertoriului Arheologic al județului Sălaj; întocmirea hărții digitale a siturilor arheologice pe baza cartării acestora cu GPS-ul;

furnizarea datelor necesare primăriilor jud. Sălaj pentru delimitarea zonelor cu potențial arheologic care urmează să fie incluse în PUG –uri.

**Termen de derulare:** 2014-2016

*Propuneri de publicare și diseminare a rezultatelor cercetărilor* În anul în curs, informația rezultată din cercetările de suprafață efectuate pentru PUG-urile comunale urmează să fie valorificată în cadrul ”*Studiilor de fundamentare pentru definirea, instituirea și delimitarea zonelor protejate care cuprind patrimoniu arheologic*”.

**Surse de finanțare:** asigurate pe baza contractelor încheiate cu beneficiarii.

### **3. Programul Cercetări arheologice preventive pe teritoriul județului Sălaj**

3.1 Cercetare arheologică preventivă în proiectul investițional *Acumulare permanentă pe râul Barcău, sectorul Marca, jud.Sălaj* – titulari cercet.șt.II dr.Pop Horea, cercet.șt.III dr.Bejinariu Ioan, șef secție dr. Băcueț-Crișan Sanda

**Termen de derulare:** 2014-2016

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** Apele române SA-Direcția Crișurilor Oradea

3.2. Cercetare arheologică preventivă în proiectul investițional **Circuitul Castrelor din județul Sălaj**: cercetări la Porolissum și Buciumi (dr. Horea Pop, dr. Pripon Emanoil, dr. D. Gh. Tamba, dr. D. Deac, rest. Elisabeta Marianciuc): în anul 2014 vor fi cercetate exhaustiv locuința N11 și decopertate drumurile romane din castrul de pe dealul Pomet și din zona vămii de la Porolissum.

**Termen de derulare:** 2014

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** Consiliul Județean Sălaj

3.3. Cercetare arheologică preventivă în proiectul investițional **Drum forestier- Măgura Șimleului**: cercetări la Șimleu-*Observator* (Dr. Horea Pop, dr. I. Bejinariu, rest. Elisabeta Marianciuc, dr. Pripon Emanoil). Dacă proiectul primăriei Șimleu va demara anul acesta, va fi necesară efectuarea cercetării preventive pe circa 400m liniari din cadrul sitului arheologic.

**Termen de derulare:** în funcție de depunerea documentației pentru avizare la Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** Primăria Șimleu Silvaniei

### **4. Program de Restaurare și conservare la Complexul arheologic Porolissum**

4.1. *Restitutio* – proiect de restaurare primară a obiectivelor cercetate până în prezent (în vicus, castru Pomet) și restaurarea conservărilor deja efectuate – titulari cercet.șt.II dr.Horea Pop, D. Deac.

**Termen de derulare:** 2015 - 2016

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, rapoarte, articole, studii monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** Consiliul Județean Sălaj

4.2. **Proiect de amenajare muzeală Porta Praetoria** – titulari: cercet.șt.II dr.Horea Pop, cercet.șt.III dr. Dumitru Gh. Tamba, cercet. D. Deac. Proiectul propune restaurarea structurii

din lemn a acoperișului, amenajarea monumentului cu uși, obloane, porți. De asemenea, se impune completarea ruinelor restaurate cu segmentul cercetat în ultimii ani (*Balistaria*) și turnul de incintă.

**Termen de derulare:** 2015-2017

**Surse de finanțare:** buget MJIAZ, sponsorizări, proiecte finanțare nerambursabilă.

## 5. Program de cercetare istorică *Sălajul secolului XX și personalitățile sale*

5.1. Proiect de cercetare **Personalități sălăjene**- titular șef secție Marin Pop

În perioada 2014-2017 va continua valorificarea patrimoniului istoric al familiei Coposu și altor personalități sălăjene. De asemenea, va fi elaborată o monografie dedicată Vicarului Emil Bran, cu titlul „Emil Bran – ultimul mare vicar al Silvaniei”.

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (editare volum 2016), muzeografică (expoziții, conferințe, concursuri tematice)

**Surse de finanțare:** sponsorizări, buget MJIAZ

5.2. Proiect de cercetare **Județul Sălaj în secolul XX** - titular șef secție Marin Pop,

În perioada 2014-2017 proiectul propune studierea unor aspecte legate de următoarele evenimente și fenomene istorice: „Satul sălăjean interbelic”, „Viață politică în Sălajul interbelic”, „Colectivizarea forțată a agriculturii în județul Sălaj”, „Rezistența anticomunistă” și „Sălajul în timpul regimului comunist”.

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (editare volum), muzeografică (expoziții, conferințe, concursuri tematice)

**Surse de finanțare:** sponsorizări, buget MJIAZ

## 6. Program de cercetare antropologică *Diagnoza patrimoniului etnografic material și imaterial specific comunităților sălăjene.*

6.1. Proiect de cercetare antropologică *Dinamica socio-economică și impactul său asupra stilului de viață rural. Analiza specificității locale în comunitățile sălăjene, din perspectiva elementelor de patrimoniu cultural* – titulari specialiștii istorici și etnografi

Proiectul își propune continuarea cercetărilor de teren în satele sălăjene pentru surprinderea mutațiilor intervenite asupra stilului de viață tradițional, în special în privința aspectelor legate de habitat, tradiții ocupaționale, dinamica populației locale, etc.

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, articole, studii, monografii), muzeografică (expoziții, conferințe, cataloage de expoziție)

**Surse de finanțare:** buget MJIAZ, autorități locale, Ministerul Culturii prin Administrația Fondului Cultural Național

6.2. Proiect de cercetare antropologică **Scenarii de succes în magia terapeutică tradițională**- titular cercet. științific I dr. Camelia Burghel

Se intenționează continuarea temei din anul precedent, considerată pe deplin justificată mai ales pentru continuitatea unor cercetări referitoare la actul magico-ritual din satul tradițional, cu observația că este o cercetare etnologică de urgență: se știe că ritualurile specifice vieții spirituale sunt cele mai facil și rapid supuse degradării. Scopul general al acestui proiect ar fi

de conservare și valorificare a scenariilor magico-terapeutice în satele sălăjene dar și în arealuri mai largi (unele dintre ele multietnice).

**Termen de derulare:** 2014-2016

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, articole, studii, monografii)

**Surse de finanțare:** buget MJIAZ

6.3. Proiect de cercetare etnografică **Repere etnografice la Surduc, jud. Sălaj- titulari** cercet. științific I dr. Camelia Burghela, șef secție Marin Pop, muzeograf Olimpia Mureșan  
Se intenționează continuarea cercetărilor din anul precedent și finalizarea unui studiu referitor la aspectele etnografice ale zonei, mai ales în condițiile în care Primăria Surduc intenționează editarea unei monografii. Cercetarea etnografică de teren va avea ca rezultat surprinderea și valorificarea unor elemente identitare specifice zonei

**Termen de derulare:** 2014-2015

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, articole, studii, monografii)

**Surse de finanțare:** buget MJIAZ, volumul finanțat de Primăria comunei Surduc

6.4. Proiect de cercetare etnografică **Obiceiuri tradiționale în satele sălăjene – titular** muzeograf Olimpia Mureșan

Proiectul își propune documentarea în teren asupra obiceiurilor din ciclul vieții, precum și a celor legate de vechi practici ocupaționale sau cele din ciclul calendaristic..

**Termen de derulare:** 2014-2017

**Valorificare:** științifică (comunicări științifice, articole, studii, monografii), muzeografică (expoziții)

**Surse de finanțare:** buget MJIAZ

## **7. Programul de restaurare-conservare, evidență, gestionare și dezvoltare a patrimoniului muzeal**

### **Problematici:**

**7.1. Studiarea influenței factorilor de mediu asupra pieselor restaurate din bronz prezente în expoziții și depozite – titular muzeograf IA Elisabeta Marianciuc**

Vor fi analizate piesele restaurate din bronz, care au fost în sălile de expoziție și depozite, se va interveni asupra lor, dacă e cazul și vor fi menținute sub observație. Concluziile investigațiilor vor fi prezentate la masa rotundă care se va organiza în luna octombrie sau noiembrie 2014.

**7.2. Studiarea comportamentului pieselor din fier în condițiile unui microclimat nociv- titular muzeograf IA Teodora Jugrăstan**

Studiarea influenței factorilor de mediu și a microclimatului asupra comportamentului pieselor din fier restaurate/nerestaurate din sălile de expoziție și depozite. Unul dintre cele mai importante aspecte se referă la problematica intervențiilor asupra unor piese deja restaurate și afectate de microclimatul spațiilor de depozitare. În acest sens începând cu anul 2014 odată cu verificarea generală a inventarelor vor fi identificate acele piese care necesită intervenții. Vor fi analizate modificările stării de conservare a pieselor odată cu modificarea parametrilor de microclimat, modificările care apar în stratul de conservare, urmate de intervenții în re restaurarea pieselor.

## **8. Program de acțiuni culturale și proiecte educaționale 2014-2017**

**8.1. Proiect de acțiuni culturale Zilele muzeului din Zalău – continuarea și diversificarea manifestărilor organizate în anii precedenți (2011-2013). După experiența și măsurătorile**



realizate în activitățile anterioare se impune ca element de noutate construcția unei oferte care să cuprindă și activități destinate celor care însoțesc copiii la eveniment. Pentru tineri vor fi reluate activitățile de succes, precum concursurile de tras cu arcul, care au și o componentă pe familie, respectiv „micii arheologi”, o competiție extrem de gustată de copii, părinți și bunici, dar și competiția axată pe valorificarea cunoștințelor de cultură generală. Referitor la această ultimă competiție ne propunem introducerea unor întrebări privind istoria și patrimoniul cultural al județului, în ideea completării informațiilor pe care le furnizează programa școlară, precum și a consolidării sentimentului apartenenței la spațiul cultural sălăjean.

Un segment de public mai puțin prezent la edițiile anterioare este cel reprezentat de elevii de liceu, pentru care este necesară identificarea activităților atractive și fidelizarea acestei categorii de vârstă. În acest sens, ne propunem o sondare a opțiunilor elevilor de liceu privind genul de activități în care aceștia s-ar implica și introducerea în structura programului a unor propuneri corespunzătoare opțiunilor formulate de tineri.

**8.2. Program de acțiuni culturale și reenactement *Porolissum Fest*** – ajuns la a patra ediție sub această titulatură, festivalul este un eveniment de succes care începe să depășească granițele județului, atrăgând public de la nivel regional. Este un început promițător însă pentru dezvoltarea festivalului și creșterea impactului acestuia, experiența anilor anteriori ne arată că sunt necesare două demersuri esențiale. Primul vizează diversificarea manifestărilor organizate în anii precedenți, prin introducerea unor elemente de noutate, dar și prin restructurarea festivalului ca orar de desfășurare. Pe baza măsurătorilor s-a constatat că publicul țintă predilect este cel reprezentat de tinerele familii cu copii, atrași de secvențele de reconstituire istorică (parade, demonstrații de luptă, confruntări între trupele participante). Datorită profilului acestui public s-a constatat nevoia devansării concertului de muzică din Amfiteatru ca timp, atât pentru a asigura continuitate programului, cât și pentru a permite familiilor să rămână la eveniment. De asemenea, pentru a crește aria de adresabilitate și a atrage public din diferite zone ale țării sunt necesare câteva elemente de noutate:

- Structurarea festivalului pe parcursul a minim 2 zile de derulare
- Concursuri și demonstrații de gastronomie istorică
- Introducerea unei componente internaționale pe segmentul de gastronomie istorică
- Contractarea unor „capete de afiș” pentru susținerea concertelor în Amfiteatru

Dezvoltarea și succesul evenimentului este condiționată de alocarea unor surse financiare mai consistente, două dintre edițiile anterioare fiind finanțate de Administrația Fondului Cultural Național, bugetele fiind insuficiente, în special la partea de mediatizare. De asemenea, o altă soluție pentru creșterea anvergurii evenimentului ar fi organizarea acestuia de firme specializate, muzeul asigurând în acest caz consultanța științifică și legătura cu trupele specializate în reenactement.

**8.3. Program de acțiuni culturale *Muza Fest – festivalul artelor***, organizat în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj, respectiv asociații/organizații, instituții de cultură din județ și din țară. Pentru a conferi festivalului un impact regional este necesară o susținere financiară consistentă pentru a putea aduce nume de prestigiu care să susțină evenimentele artistice din cadrul programului.

**8.4. Programul de proiecte educaționale** realizate în parteneriat cu școlile din oraș și din județ pe toată durata anului școlar:

- **vizite active interdisciplinare** adresate ciclului preșcolar și primar, prin stabilirea prealabilă a unei teme (în acord cu cadrele didactice) și implicarea copiilor în interpretarea mesajului expozițional



- **ateliere de creație** (pictură, cusături, modelaj) pentru elevii claselor I-IV realizate în vederea dobândirii unor cunoștințe referitoare la anumite tehnici de lucru și la produsele finite realizate prin acestea, precum și dezvoltarea unor abilități practice
- **workshopuri de artă și fotografie**, de prelucrare digitală a imaginilor pentru elevii claselor IX-XII – dobândirea informațiilor și a modalităților de lucru cu noile tehnologii
- **cercuri tematice interactive**, de istorie, de arheologie cu prezentarea și dezbaterăa unor evenimente sau fenomene reprezentative pentru istoria națională
- **activități tematice reunite sub genericul „Descoperind muzeul”** adresate tuturor categoriilor de public și realizate în forme specifice profilului acestora. Activitățile vor viza promovarea patrimoniului muzeal, dar și informarea publicului asupra patrimoniului cultural local și regional și vor consta în serii de conferințe, lecții de istorie, activități interactive (concursuri pe teme istorice, etnografice) prin care publicul să descopere și să valorizeze importanța obiectului muzeal precum și importanța misiunii muzeului de depozitar al moștenirii culturale
- **tabere de creație** la Porolissum, dezvoltarea domeniilor de colaborare cu studenții, masteranzii și doctoranzii de la Institutul de Arte Plastice din Cluj
- **târguri de produse, realizate de elevi, organizate în preajma anumitor sărbători** (Paște, Crăciun) însoțite de prezentări privind tradiția realizării unor asemenea produse

**e.4. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management. Programe, proiecte, acțiuni, evenimente ocazionale, care prin natura lor nu fac parte din activitatea curentă a instituției, dar prin care managerul apreciază că va putea facilita realizarea sarcinilor și obiectivelor manageriale.**

1. Participarea în calitate de parteneri la proiectul *Sălajul interactiv* derulat de **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Sălaj Plus**. Rolul muzeului este acela de a asigura specialiști în comisiile de evaluare a materialelor depuse de concurenții înscrși în competiția organizată la nivelul județului pe teme legate de istoria, tradițiile, geografia, economia și gastronomia locală. Perioada de derulare a proiectului este cuprinsă între intervalul aprilie 2014 - aprilie 2015, iar specialiștii muzeului vor face și selecția materialelor care vor apărea în broșura și DVD-ul destinat valorificării elementelor de identitate locală.
2. Colaborarea cu universități și alte instituții de profil din țară pentru practica studenților.
3. Acordarea de consultanță științifică autorităților locale, instituțiilor școlare în elaborarea unor materiale de informare și promovare a patrimoniului cultural.
4. Realizarea, la comanda diverselor instituții, asociații și agenți economici, a replicilor după elemente și piese de patrimoniu în vederea comercializării lor.
5. Colaborarea cu instituții culturale, asociații și fundații, în organizarea unor evenimente și activități legate de istoria și viața culturală a județului.

***F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesare a fi alocate de către autoritate:***

**f.1 Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției pentru următorii 3 ani, corelată cu resursele financiare necesare a fi alocate din subvenția acordată instituției de către Consiliul Județean Sălaj:**

Previzionarea evoluției cheltuielilor de personal ale instituției:

- Cheltuieli de personal pentru anul 2015: 1.126.950 lei
- Cheltuieli de personal pentru anul 2016: 1.154.330 lei
- Cheltuieli de personal pentru anul 2017: 1.183.410 lei

Previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către candidat, cu menționarea surselor vizate:

Pentru perioada 2015-2017 ne propunem, conform tabelelor de la punctele f.2 și f.3. să atragem venituri din alte surse după cum urmează:

- pentru 2015 venituri în valoare de 521.660 lei din alocații de la **Ministerul Culturii**, venituri de la **Regia Autonomă Apele Române- Oradea**, de la **Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale din România**, de la autorități locale, agenți economici, beneficiari ai cercetărilor arheologice preventive și ai PUG-urilor, finanțări nerambursabile, sponsorizări, donații, etc.
- Pentru anul 2016 propunem atragerea de venituri din alte surse în quantum aproximativ de 572.000 lei, din alocații de la **Ministerul Culturii**, venituri de la **Regia Autonomă Apele Române- Oradea**, de la **Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale din România**, de la autorități locale, agenți economici, beneficiari ai cercetărilor arheologice preventive și ai PUG-urilor, finanțări nerambursabile, sponsorizări, donații, etc.
- Pentru anul 2017 propunem atragerea de venituri din alte surse în quantum aproximativ de 638.860 lei, din alocații de la **Ministerul Culturii**, venituri de la **Regia Autonomă Apele Române- Oradea**, de la **Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale din România**, de la autorități locale, agenți economici, beneficiari ai cercetărilor arheologice preventive și ai PUG-urilor, finanțări nerambursabile, sponsorizări, donații, etc

f.2. Previzionarea evoluției costurilor, cuprinsă în Anexa nr.2 la HG nr.1301/2009, aferente proiectelor (din programele propuse) prin realizarea unei proiecții financiare privind investițiile preconizate în proiecte, cuprinsă în Anexa nr.3 din HG 1301/2009, pentru întreaga perioadă de management

**TABELUL VALORILOR DE REFERINȚĂ  
ALE COSTURILOR AFERENTE INVESTIȚIEI**

Categorii de investiții în proiecte	Limite valorice ale investiției în proiecte din perioada precedentă (de la 500 lei la 50.000 lei)	Limite valorice ale investiției în proiecte propuse pentru perioada de management (de la 500 lei la 50.000 lei)
1	2	3
mici	(de la 500 lei până la 10.000 lei)	(de la 500 lei până la 10.000 lei)
medii	(de la 10.001 lei până la 20.000 lei)	(de la 10.001 lei până la 20.000 lei)
mari	(de la 20.001 lei până la 50.000 lei)	(de la 20.001 lei până la 50.000 lei)

TABELUL INVESTIȚIILOR ÎN PROGRAME

Nr. crt.	Programe / Surse de finanțare	Categoriile de investiții	Nr.de proiecte în 2014-2015	Investiție în proiecte în 2014-2015	Nr.de proiecte în 2015-2016	Investiție în proiecte în 2015-2016	Nr.de proiecte în 2016-2017	Investiție în proiecte în 2016-2017	Total investiție în program		
									2014-2015	2015-2016	2016-2017
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Programul Cercetări arheologice sistematice în V și NV României	(mici)	10 proiecte	50.000lei	10 proiecte	60.000lei	10 proiecte	70.000lei	50.000 lei	60.000 lei	70.000 Lei
		(medii)									
		(mari)									
	Programul Repertoriul arheologic al județului Sălaj	(mici)	1 proiect	10.000 lei	1 proiect	10.000 lei			10.000 lei	10.000 Lei	20.000 Lei
		(medii)					1 proiect	20.000lei			
		(mari)									
	Programul Cercetări arheologice preventive teritoriul jud.Sălaj	(mici)							400.000 lei	450.000 Lei	500.000 Lei
		(medii)									
		(mari)	3 proiecte	400.000lei	3 proiecte	450.000 lei	2 proiecte	500.0000			
	Programul Restaurare și conservare la Complexul Arheologic Porolissum	(mici)	3 proiecte	15.000	4 proiecte	20.000lei	4 proiecte	25.000lei	15.000 lei	20.000 Lei	25.000 Lei
		(medii)									
		(mari)									
	Programul	(mici)	2 proiecte	8.000 lei	2 proiecte	10.000lei	2 proiecte	15.000lei	8.000	10.000	15.000





			62 proiecte	2015 623.000 lei din care: 521.660 lei	60 proiecte	710.000 lei, din care 572.000 lei	65 proiecte	2017 808.000lei, din care 638.860 lei		
<b>3.</b>	Surse atrase			101.340 lei		138.000 lei		169.140 lei		
<b>4.</b>	Bugetul autorității									

f.3. Proiecția veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate, cuprinsă în Anexa nr.4 la HG 1301/2009

**TABELUL VENITURILOR PROPRII REALIZATE DIN ACTIVITATEA DE BAZĂ, SPECIFICĂ INSTITUȚIEI, PE CATEGORII DE BILETE/TARIFE PRACTICATE**

Perioada	Nr. de proiecte proprii	Nr. de beneficiari	Nr. de bilete	Venituri propuse (mii lei)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Anul de referință 2013	31 proiecte	18.300 beneficiari	6114 bilete	
2014-2015	62 proiecte	28.000 beneficiari	15.000 bilete	84 mii lei
2015-2016	60 proiecte	30.000 beneficiari	17.000 bilete	97 mii lei
2016-2017	65 proiecte	31.000 beneficiari	18.000 bilete	102 mii lei
<b>TOTAL:</b>	<b>187 proiecte</b>	<b>89.000 beneficiari</b>	<b>50.000 bilete</b>	<b>283 mii lei</b>